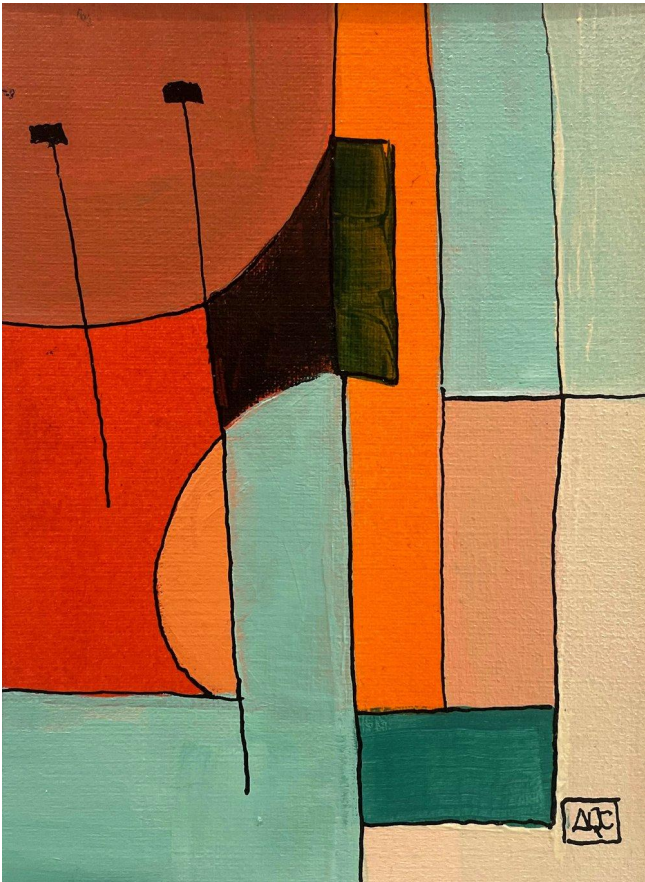


Ré 7 - Recherche sur l'Harmonie - Variations 2

Arnaud Quercy



Un accord de piano rendu visible — six notes, six couleurs, une petite peinture.

MÉDIUM	Acrylique sur Papier
DIMENSIONS	13.0×18.0cm
ANNÉE	2026
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC1108 / 2026
VENDU	Sao-Paulo, Brazil
CERTIFICAT	20261002-0160

NOTES CURATORIALES

Cette peinture traduit en forme visuelle un unique accord de piano. Arnaud Quercy transpose l'accord de Ré7 — septième de dominante construite à partir des notes Ré1, Do3, Ré3, Fa dièse4, La4 et La5 — en relations colorées issues du mapping par cycle des quintes et de la pratique de l'étude pianistique. L'œuvre appartient à la série Ré7 au sein de la collection Traversée

harmonique, qui explore comment les structures harmoniques de la musique peuvent s'exprimer à travers l'organisation de la couleur sur une surface plane.

Des tons chauds d'orange et d'orange-jaune occupent l'essentiel de la surface, établissant le centre tonal de l'accord. Des zones vert-jaune couvrent une part importante de la composition, se déployant verticalement et faisant contrepoids au fond plus chaud. L'image que l'on voit ici confirme cette structure : un large champ rouge-orangé ancre la partie gauche, une bande verticale d'orange vif traverse le centre, tandis que des zones plus froides de vert sarcelle occupent le côté droit ainsi qu'une bande centrale. Une zone sombre, presque noire, se situe en haut au centre, apportant le contraste le plus profond. Des contours noirs divisent la surface en panneaux géométriques irréguliers — certains rectangulaires, d'autres aux bords incurvés — formant une grille qui se lit à la fois comme une structure de notation musicale et comme un champ de couleur abstrait. Des tons rouge-orangé et roux apparaissent en accents concentrés au sein des zones chaudes. La peinture est appliquée en couches plates et mates sur papier, à l'acrylique, sans relief de matière visible.

L'œuvre mesure 18 × 13 cm et pèse 0,1 kg ; elle est peinte sur papier. Elle porte le numéro de certificat 20261002-0160. Le tableau a été réalisé le 2 octobre 2026, à l'atelier de la rue du Dragon, à Paris. Il a été présenté pour la première fois au public lors des Portes du Dragon, l'événement portes ouvertes d'Art Quam Anima à Paris, qui s'est tenu du 2 au 4 octobre 2026. L'œuvre est actuellement disponible.

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

PROVENANCE

Origine: Arnaud Quercy, Paris, France, 2026

Acquis: 2026-10-11 — Collection privée — Sao-Paulo, Brazil lors de *Les Portes du Dragon - Portes ouvertes de la galerie-atelier Art Quam Anima*

Collection: Harmonic Crossing

EXPOSITIONS

Les Portes du Dragon - Portes ouvertes de la galerie-atelier Art Quam Anima
(2026-10-02 → 2026-10-04, Art Quam Anima, Paris)

DOCUMENTÉ SUR

Nanopublication — Ré 7 - Recherche sur l'Harmonie - Variations 2 — Analyse Computationnelle d'Image - AQC1108

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

accord de Ré7 septième de dominante mapping harmonique-chromatique cycle
des quintes acrylique sur papier champ de couleur géométrique collection
Traversée harmonique étude pianistique peinture française contemporaine

L'ARTISTE



Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

DE LA COLLECTION HARMONIC CROSSING

Fa dièse Octaves - Réflexions 24 Acrylic on Wood Panel,
15.0×21.0×0.3cm VENDU · COLLECTION PRIVÉE · CHICAGO,
USA : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/fa-diese-octaves-reflexions-24_8rg.html

Do Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 10 Acrylic on Paper,
10.0×15.0cm
VENDU · COLLECTION PRIVÉE · PARIS, FRANCE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/do-majeur-9-recherche-sur-lharmonie-variation-10_698.html

Ré Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 7 Acrylic on Paper,
10.0×15.0cm
VENDU · COLLECTION PRIVÉE · PARIS, FRANCE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/re-majeur-9-recherche-sur-lharmonie-variation-7_5x6.html

Mi Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 8 Watercolor on Paper,
10.0×15.0cm VENDU · COLLECTION PRIVÉE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/01/mi-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-8_9hi.html

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/catalogue/collection/traversee-harmonique.html>

© Arnaud Quercy / ADAGP, Paris, 2026. Tous droits réservés. Demande d'autorisation

ISSN : demande en cours — Centre ISSN américain, Library of Congress

© 2026 Arnaud Quercy

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
un nom commercial d'AQA Publishing LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

NY DOS ID 7624376 · Assumed Name ID 7658709

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour : 2026-10-11

URI persistante : <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2026/10/re-7-recherche-sur-lharmonie-variations-2-5k8o.pdf>