

Ré 7 - Recherche sur l'Harmonie - Variations 3

Arnaud Quercy



Un accord rendu visible — six notes, six couleurs, une seule composition.

MÉDIUM	Acrylique sur Papier
DIMENSIONS	13.0×18.0cm
ANNÉE	2026
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC1111 / 2026
DISPONIBLE	Art Quam Anima — Galerie Paris
CERTIFICAT	20261002-0163

NOTES CURATORIALES

Cette peinture transpose l'accord de septième de dominante D7 — D1, D2, D3, D4, A4, A5 — directement en couleur. Chaque note de l'accord correspond à une teinte précise, selon un système d'harmonie-chroma issu d'études pianistiques et du principe du cycle des quintes. L'œuvre appartient à la série D7 au sein de la collection Traversée harmonique, qui explore comment l'harmonie musicale peut s'exprimer à travers les relations chromatiques.

Des tons chauds d'orange et de jaune-orangé occupent la majeure partie de la surface, glissant à travers la composition depuis des zones vives et saturées vers des terres de sienne brûlée et des roux plus profonds. Des passages quasi noirs ancrent le coin supérieur gauche, offrant le contraste le plus sombre. Une barre verticale brun-vert foncé divise la moitié supérieure, séparant le champ orangé de deux rectangles superposés — un vert menthe pâle au-dessus d'un bleu canard profond — qui occupent la colonne centrale. Le côté droit accueille un large champ plat rose saumon. Sous une ligne de démarcation horizontale, une bande jaune-orangé traverse la partie inférieure, tandis qu'un arc partiel de terre cuite sombre apparaît en bas à droite. Des contours noirs délimitent clairement chaque zone de couleur. Un petit accent roux rouge-orangé surgit dans la composition, introduisant un point de tension chromatique face aux tons environnants plus chauds. La peinture acrylique est appliquée sur papier en aplats réguliers sur toute la surface.

L'œuvre mesure 18 × 13 cm et pèse 0,1 kg. Elle est réalisée à l'acrylique sur papier. Quercy l'a créée le 2 octobre 2026 à l'atelier de la rue du Dragon, à Paris. Le tableau a été présenté pour la première fois lors des Portes du Dragon — Portes ouvertes de la galerie-atelier Art Quam Anima, qui s'est tenue à Art Quam Anima, Paris, du 2 au 4 octobre 2026. Il porte le numéro de certificat 20261002-0163 et est actuellement disponible.

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

PROVENANCE

Origine: Arnaud Quercy, Paris, France, 2026

Collection: Harmonic Crossing

EXPOSITIONS

Les Portes du Dragon - Portes ouvertes de la galerie-atelier Art Quam Anima (2026-10-02 → 2026-10-04, Art Quam Anima, Paris)

DOCUMENTÉ SUR

Nanopublication — Ré 7 - Recherche sur l'Harmonie - Variations 3 — Analyse Computationnelle d'Image - AQC1111

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

accord de septième de dominante D7 cartographie harmonie-chroma cycle des quintes acrylique sur papier zones de couleur géométriques collection Traversée harmonique études pianistiques peinture française contemporaine

L'ARTISTE



Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

DE LA COLLECTION HARMONIC CROSSING

La bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5 Acrylic on Paper, 10.0×15.0cm

VENDU · COLLECTION PRIVÉE · MAISONS-ALFORT, FRANCE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/la-bemol-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-5_772.html

La Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 10 Acrylic on Paper, 10.5×15.0cm VENDU · COLLECTION PRIVÉE · BRAZIL : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/11/la-mineur-recherche-sur-lharmonie-variations-10_i5n.html

Fa dièse Octaves - Réflexions 37 Watercolor on Paper, 10.0×15.0cm VENDU · COLLECTION PRIVÉE · GEAY, FRANCE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/01/fa-diese-octaves-reflexions-37_9j2.html

Ré Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3 Acrylic on Paper, 10.0×15.0cm VENDU · COLLECTION PRIVÉE · PARIS, FRANCE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/re-majeur-9-recherche-sur-lharmonie-variation-3_5vm.html

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/catalogue/collection/traversee-harmonique.html>

© Arnaud Quercy / ADAGP, Paris, 2026. Tous droits réservés. Demande d'autorisation

ISSN : demande en cours — Centre ISSN américain, Library of Congress

© 2026 Arnaud Quercy

Publié par Art Quam Anima Publishing New York, un nom commercial d'AQA Publishing LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

NY DOS ID 7624376 · Assumed Name ID 7658709

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour : 2026-10-02

URI persistante : <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2026/10/re-7-recherche-sur-lharmonie-variations-3-5ka0.pdf>