CATALOGUE RAISONNÉ

Ré 7 - Recherche sur l'Harmonie - Variations 4



Arnaud Quercy

AQC1147 · CR-001147

Art Quam Anima Publishing New York

Ré 7 - Recherche sur l'Harmonie - Variations 4

Arnaud Quercy

CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES

Technique	Acrylique sur Toile de lin
Dimensions	89.0 × 116.0 × 2.0 cm
Poids	0.0 kg
Date	2026
Lieu de création	France
Certificat d'authenticité	N°20261007-0198
Numéro de catalogue	AQC1147
Collection	Harmonic Crossing
Disponibilité	Vendu

PROVENANCE

Origine: Arnaud Quercy, Paris, France, 2026

Acquis: 2026-10-21 — Collection privée — Paris, France

DESCRIPTION

Une petite étude de piano traduite en couleur. L'accord de septième de dominante de Ré 7 — Ré1, Ré3, Ré#3, Do4, Ré4, Ré5 — apparaît ici en orange vers noir, vert, jaune-orangé et rouge vers rouge-orangé, la traduction harmonique-chromatique de cet accord. De Ré1 à Ré5, l'étude respire sur toute la largeur du clavier. Des accents bleu-violet s'invitent comme tensions hors de l'accord. Joué Lent — lentement, méditativement, p — doucement, avec retenue, legato — les notes se fondant les unes dans les autres. S'élevant de Ré1 (noir) jusqu'à Ré5 (orange) au sommet, la ligne se replie — une arche, un souffle retenu puis libéré. Arnaud l'a écrit à quatre temps, la pulsation avance d'un pas régulier et égal. Cette peinture fait partie de ma série Traversée harmonique, une pratique continue de traduction des relations harmoniques en forme visuelle. Chaque variation est une étude — directe, sans ornement, centrée sur le caractère essentiel de l'accord.

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

Collection: Harmonic Crossing

DOCUMENTÉ SUR

Galerie — Ré 7 - Recherche sur l'Harmonie - Variations 4

Nanopublication — Ré 7 - Recherche sur l'Harmonie - Variations 4 — Analyse Computationnelle d'Image - AQC1147

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

accord de septième de dominante D7 correspondance harmonico-chromatique cycle des quintes acrylique sur toile de lin peinture de champ coloré orangé zones de couleur géométriques collection Traversée harmonique études pour piano traduites en couleur peinture française contemporaine peinture acrylique monumentale Arnaud Quercy

NOTES TECHNIQUES

Format	Monumental
Type	Peinture
Résolution de l'image	1150x1477 px

© Arnaud Quercy / ADAGP, Paris, 2026. Tous droits réservés. Demande d'autorisation
AQC1147 · CR-001147
ISSN : demande en cours — Centre ISSN américain, Library of Congress
© 2026 Arnaud Quercy
Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
un nom commercial d'AQA Publishing LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470
NY DOS ID 7624376 · Assumed Name ID 7658709
publishing.artquamanima.com
Première publication : 2026-10-07 · Dernière mise à jour : 2026-10-21
URI persistante : https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2026/10/re-7-recherche-sur-lharmonie-variations-4-5kr1.pdf