

Ré bémol Majeur 7 - Recherche sur l'Harmonie - Variations 1

Arnaud Quercy



Un accord que l'on peut voir — sept notes de piano rendues en couleur et en forme.

MÉDIUM	Acrylique sur Papier
DIMENSIONS	21.0×30.0cm
ANNÉE	2026
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC1145 / 2026
DISPONIBLE	Art Quam Anima — Galerie Paris
CERTIFICAT	20261002-0196

NOTES CURATORIALES

Ce tableau traduit un accord de piano en couleur. Arnaud Quercy transpose l'accord de Ré bémol Majeur 7 — qui s'étend des notes Réb0, Réb1, Réb3, Fa4, La5, Fa6 et Fa7 — sur un ensemble de champs chromatiques géométriques. L'œuvre appartient à la série Ré bémol Majeur 7 et s'inscrit dans la collection plus large Traversée harmonique, qui explore la manière dont les structures

harmoniques issues des études de piano et de la cartographie du cycle des quintes peuvent s'exprimer à travers des relations de couleur.

Des tons neutres et chauds, issus du grain du papier, occupent des surfaces importantes de la composition, visibles sur les bords et entre les grands aplats colorés. Un bleu-vert sarcelle occupe le quadrant supérieur gauche, rencontrant une large forme bleu marine profond qui s'incurve vers le centre-gauche — son arc suggérant le balayage d'un accord à travers les registres. Un mauve-violet poudré remplit le coin supérieur droit, ancré par une barre verticale gris-sarcelle foncé qui descend du haut vers le centre. En dessous, des tons rouge-orangé et bordeaux profond occupent le bas droit, avec un cercle rose saumon plus clair émergeant de l'arc marine. De fins contours quasi noirs délimitent les frontières entre les zones. La composition est verticale, avec des arêtes géométriques franches sur le côté droit et une forme organique courbe sur la gauche. L'acrylique sur papier confère aux surfaces une qualité plate et mate, avec une touche visible à travers les champs colorés.

L'œuvre mesure 21 × 30 cm et pèse 0,1 kg. Elle a été créée le 2 octobre 2026 dans l'atelier de la rue du Dragon, à Paris, et exposée pour la première fois le jour même aux Portes du Dragon, l'événement portes ouvertes d'Art Quam Anima, à Paris, qui se poursuivait jusqu'au 4 octobre 2026. Le numéro de certificat est 20261002-0196. L'œuvre est actuellement disponible.

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

PROVENANCE

Origine: Arnaud Quercy, Paris, France, 2026

Collection: Harmonic Crossing

EXPOSITIONS

Les Portes du Dragon - Portes ouvertes de la galerie-atelier Art Quam Anima
(2026-10-02 → 2026-10-04, Art Quam Anima, Paris)

DOCUMENTÉ SUR

Nanopublication — Ré bémol Majeur 7 - Recherche sur l'Harmonie - Variations 1 — Analyse Computationnelle d'Image - AQC1145

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie harmonique-chromatique accord de Ré bémol Majeur 7
cartographie du cycle des quintes acrylique sur papier composition géométrique
sarcelle et bleu marine recherche chromatique issue des études de piano
collection Traversée harmonique peinture abstraite verticale peinture française
contemporaine géométrie des champs colorés

L'ARTISTE



Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

DE LA COLLECTION HARMONIC CROSSING

La Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3 Acrylic on Wood Panel, 21.0×30.0×0.3cm VENDU · COLLECTION PRIVÉE · USA : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/la-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-3_88s.html

La Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1 Acrylic on Paper, 21.0×30.0cm
VENDU · COLLECTION PRIVÉE · PARIS, FRANCE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/la-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-1_7ay.html

Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 9 Acrylic on Wood Panel, 21.0×30.0×0.3cm VENDU · COLLECTION PRIVÉE · USA : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/re-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-9_8dg.html

Ré Sus4 - Recherche sur l'Harmonie Acrylic on Paper, 21.0×30.0cm
VENDU · COLLECTION PRIVÉE · SWITZERLAND : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2026/03/re-sus4-recherche-sur-lharmonie_1ylg.html

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/catalogue/collection/traversee-harmonique.html>

© Arnaud Quercy / ADAGP, Paris, 2026. Tous droits réservés. Demande d'autorisation

ISSN : demande en cours — Centre ISSN américain, Library of Congress

© 2026 Arnaud Quercy

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
un nom commercial d'AQA Publishing LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

NY DOS ID 7624376 · Assumed Name ID 7658709

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour : 2026-10-06

URI persistante : <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2026/10/re-bemol-majeur-7-recherche-sur-lharmonie-variations-1-5koo.pdf>