CATALOGUE RAISONNÉ

Ré bémol Majeur 7 - Recherche sur l'Harmonie - Variations 1



Arnaud Quercy

AQC1145

Art Quam Anima Publishing New York

Ré bémol Majeur 7 - Recherche sur l'Harmonie - Variations 1

Arnaud Quercy

CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES

Technique	Acrylique sur Papier
Dimensions	21.0 × 30.0 cm
Poids	0.1 kg
Date	2026
Lieu de création	France
Certificat d'authenticité	N°20261002-0196
Numéro de catalogue	AQC1145
Collection	Harmonic Crossing

PROVENANCE

Origine: Arnaud Quercy, Paris, France, 2026

DESCRIPTION

Une petite étude de piano traduite en couleur. L'accord de septième majeure de Réb Maj7 — Réb0, Réb1, Réb3, Fa4, La5, Fa6, Fa7 — apparaît ici en bleu-vert vers noir, rouge-violet vers violet, bleu et rouge, la traduction harmonique-chromatique de cet accord. De Réb0 à Fa7, l'étude respire sur toute la largeur du clavier. Des accents jaune-orangé s'invitent comme tensions hors de l'accord. Joué Animé — avec animation et un sens du mouvement en avant, mp — à mi-voix, avec douceur. S'enfonçant jusqu'à Réb0 (noir) avant de revenir, la ligne trace un creux — un geste vers l'intérieur. Arnaud l'a écrit à quatre temps, la pulsation avance d'un pas régulier et égal. Cette peinture fait partie de ma série Traversée harmonique, une pratique continue de traduction des relations harmoniques en forme visuelle. Chaque variation est une étude — directe, sans ornement, centrée sur le caractère essentiel de l'accord.

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

Collection: Harmonic Crossing

EXPOSITIONS

Les Portes du Dragon - Portes ouvertes de la galerie-atelier Art Quam Anima *(2026-10-02 → 2026-10-04, Art Quam Anima, Paris)*

DOCUMENTÉ SUR

Galerie — Ré bémol Majeur 7 - Recherche sur l'Harmonie - Variations 1

Nanopublication — Ré bémol Majeur 7 - Recherche sur l'Harmonie - Variations 1 — Analyse Computationnelle d'Image - AQC1145

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie harmonique-chromatique accord de Ré bémol Majeur 7 cartographie du cycle des quintes acrylique sur papier composition géométrique sarcelle et bleu marine recherche chromatique issue des études de piano collection Traversée harmonique peinture abstraite verticale peinture française contemporaine géométrie des champs colorés

NOTES TECHNIQUES

Format	Moyen
Type	Peinture
Résolution de l'image	3024x4032 px

© Arnaud Quercy / ADAGP, Paris, 2026. Tous droits réservés. Demande d'autorisation
AQC1145
ISSN : demande en cours — Centre ISSN américain, Library of Congress
© 2026 Arnaud Quercy
Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
un nom commercial d'AQA Publishing LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470
NY DOS ID 7624376 · Assumed Name ID 7658709
publishing.artquamanima.com
Première publication : 2026-10-02 · Dernière mise à jour : 2026-10-02
URI persistante : https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2026/10/re-bemol-majeur-7-recherche-sur-lharmonie-variations-1-5kor.pdf