

Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 16

Arnaud Quercy



Un accord rendu visible — Ré Majeur traduit en orange, vert et gris.

MÉDIUM	Acrylique sur Papier
DIMENSIONS	15.0×21.0cm
ANNÉE	2026
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC1117 / 2026
DISPONIBLE	Art Quam Anima — Galerie Paris
CERTIFICAT	20261002-0168

NOTES CURATORIALES

Cette peinture traduit une étude pour piano en couleur. Arnaud Quercy transpose la triade de Ré Majeur — les notes D0, D2, D3, A4 et A5 — sur un champ visuel au moyen d'un système harmonico-chromatique issu d'études pianistiques et de la cartographie du cycle des quintes. L'œuvre appartient à la série Ré Majeur au sein de la collection Traversée harmonique, qui explore les correspondances entre harmonie musicale et couleur.

Des tons gris chauds et sablonneux occupent la majeure partie de la surface, formant un fond neutre sur les zones supérieure et centrale de cette composition verticale. Des zones plus froides, d'un gris moyen, tiennent le centre, tandis que des verts — du vert-jaune à un vert forêt profond — se déploient dans la partie centre-droite et la partie inférieure. Une bande d'un orange puissant traverse le bas de la toile, apportant le contraste le plus saturé de l'œuvre. Des zones quasi noires ancrent le coin supérieur droit et les bords inférieurs. Une zone pâle, presque blanche, occupe le centre supérieur, tandis que de petites touches de roux et de terre de Sienne brûlée réchauffent les marges. Un accent rouge très sombre, à peine perceptible, marque un point précis de la composition. Les formes, géométriques et aux contours nets, s'organisent en une grille de rectangles et de courbes imbriqués, peints à l'acrylique sur papier.

L'œuvre mesure 21 × 15 cm et pèse 0,1 kg. Elle a été créée le 2 octobre 2026 dans l'atelier de la Rue du Dragon à Paris, et exposée le jour même aux Portes du Dragon, l'événement d'ateliers ouverts d'Art Quam Anima, à Paris, se poursuivant jusqu'au 4 octobre 2026. Le certificat porte le numéro 20261002-0168. L'œuvre est actuellement disponible.

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

PROVENANCE

Origine: Arnaud Quercy, Paris, France, 2026

Série: D Major

Collection: Harmonic Crossing

EXPOSITIONS

Les Portes du Dragon - Portes ouvertes de la galerie-atelier Art Quam Anima
(2026-10-02 → 2026-10-04, Art Quam Anima, Paris)

AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE

Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie

Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1

Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2

Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3

Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4

Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5

Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6

Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 7

Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 8

Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 9

Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 10

Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 11

Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 12

Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 13

Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 14

Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 15

Étude à l'aquarelle en Ré majeur n° 3

DOCUMENTÉ SUR

Nanopublication — Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 16 —
Analyse Computationnelle d'Image - AQC1117

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie harmonico-chromatique cycle des quintes triade de Ré Majeur
acrylique sur papier abstraction géométrique collection Traversée harmonique
études pour piano peinture française contemporaine

L'ARTISTE



Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

DE LA COLLECTION HARMONIC CROSSING

Do Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 13 Acrylic on Paper,
10.5×15.0cm VENDU · COLLECTION PRIVÉE · FRANCE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/11/do-majeur-recherche-sur-lharmonie-variations-13_hzi.html

Do + - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2 Watercolor on Paper,
12.0×16.0cm VENDU · COLLECTION PRIVÉE · GERMANY : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/do-recherche-sur-lharmonie-variation-2_7g0.html

Fa Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 8 Watercolor on Paper,
14.8×21.0cm VENDU · COLLECTION PRIVÉE · ISTANBUL,
TURKEY : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/01/fa-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-8_96m.html

Ré Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 7 Watercolor on Paper,
14.8×21.0cm VENDU · COLLECTION PRIVÉE · AUSTRALIA : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/01/re-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-7_94o.html

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/catalogue/collection/traversee-harmonique.html>

© Arnaud Quercy / ADAGP, Paris, 2026. Tous droits réservés. Demande d'autorisation

ISSN : demande en cours — Centre ISSN américain, Library of Congress

© 2026 Arnaud Quercy

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
un nom commercial d'AQA Publishing LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

NY DOS ID 7624376 · Assumed Name ID 7658709

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour : 2026-10-02

URI persistante : <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2026/10/re-majeur-recherche-sur-lharmonie-variations-16-5kc8.pdf>