CATALOGUE RAISONNÉ

Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 16



Arnaud Quercy

AQC1117

Art Quam Anima Publishing New York

Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 16

Arnaud Quercy

CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES

Technique	Acrylique sur Papier
Dimensions	15.0 × 21.0 cm
Poids	0.1 kg
Date	2026
Lieu de création	France
Certificat d'authenticité	N°20261002-0168
Numéro de catalogue	AQC1117
Collection	Harmonic Crossing

PROVENANCE

Origine: Arnaud Quercy, Paris, France, 2026

DESCRIPTION

Une petite étude de piano traduite en couleur. La triade de Ré Majeur — Ré0, Ré2, Ré3, La4, La5 — apparaît ici en orange vers noir, vert et jaune-orangé, la traduction harmonique-chromatique de cet accord. De Ré0 à La5, l'étude respire sur toute la largeur du clavier. Joué Lent — lentement, méditativement, mp — à mi-voix, avec douceur, legato — les notes se fondant les unes dans les autres. Partant de La5 (jaune-orangé), la ligne descend jusqu'à Ré0 (noir) — la phrase trouvant sa résolution dans le grave. Arnaud l'a écrit à trois temps, la mélodie se déplace dans un doux mouvement de valse. Cette peinture fait partie de ma série Traversée harmonique, une pratique continue de traduction des relations harmoniques en forme visuelle. Chaque variation est une étude — directe, sans ornement, centrée sur le caractère essentiel de l'accord.

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

Série: D Major

Collection: Harmonic Crossing

EXPOSITIONS

Les Portes du Dragon - Portes ouvertes de la galerie-atelier Art Quam Anima *(2026-10-02 → 2026-10-04, Art Quam Anima, Paris)*

AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE

Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie

Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1

Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2

Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3

Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4

Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5

Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6

Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 7

Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 8

Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 9

Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 10

Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 11

Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 12

Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 13

Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 14

Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 15

Étude à l'aquarelle en Ré majeur n° 3

DOCUMENTÉ SUR

Galerie — Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 16

Nanopublication — Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 16 — Analyse Computationnelle d'Image - AQC1117

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie harmonico-chromatique cycle des quintes triade de Ré Majeur acrylique sur papier abstraction géométrique collection Traversée harmonique études pour piano peinture française contemporaine

NOTES TECHNIQUES

Format	Petit
Type	Peinture
Résolution de l'image	3024x4032 px

© Arnaud Quercy / ADAGP, Paris, 2026. Tous droits réservés. Demande d'autorisation
AQC1117
ISSN : demande en cours — Centre ISSN américain, Library of Congress
© 2026 Arnaud Quercy
Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
un nom commercial d'AQA Publishing LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470
NY DOS ID 7624376 · Assumed Name ID 7658709
publishing.artquamanima.com
Première publication : 2026-10-02 · Dernière mise à jour : 2026-10-02
URI persistante : https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2026/10/re-majeur-recherche-sur-lharmonie-variations-16-5kcb.pdf