

Ré Mineur 7 - Recherche sur l'Harmonie - Variations 1

Arnaud Quercy



Un accord que l'on peut voir — quatre notes de piano rendues en couleur, en structure et en tension.

MÉDIUM	Acrylique sur Papier
DIMENSIONS	13.0×18.0cm
ANNÉE	2026
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC1104 / 2026
DISPONIBLE	Art Quam Anima — Galerie Paris
CERTIFICAT	20261002-0156

NOTES CURATORIALES

Cette peinture traduit une étude pour piano en couleur. Arnaud Quercy transpose l'accord de Ré Mineur 7 — construit à partir des notes Ré1, La4, La5 et Fa6 — sur une grille de champs acryliques, chaque note se voyant attribuer une relation chromatique : orange vers noir, rouge-violet vers orange-jaune, orange-jaune et rouge.

L'œuvre appartient à la collection Traversée harmonique et ouvre la série Ré Mineur 7, qui s'appuie sur des études pour piano et sur la cartographie du cycle des quintes comme fondement structurel.

Des tons neutres chauds occupent les plus grandes surfaces de la composition. Un orange-jaune pâle et grisé se déploie sur la partie supérieure de la peinture et sur le fond, établissant la base à partir de laquelle se lisent les autres couleurs. Plus bas et à l'intérieur de la grille, des tons chauds plus soutenus — roux, terre de sienne brûlée et orange-rouge foncé — occupent des zones plus restreintes et plus concentrées. Un champ presque noir ancre le bas droit de la composition, apportant le contraste le plus sombre de l'œuvre. La composition s'organise en une grille verticale de blocs de couleur rectangulaires, qu'une forme courbe vient traverser dans le bas du centre, adoucissant une structure par ailleurs rectiligne. Des contours noirs délimitent chaque zone. L'image confirme ce que suggèrent les données chromatiques : la palette reste chaude et resserrée en valeur sur la majeure partie de la surface, la tension chromatique active se concentrant dans les passages orange, rouge-violet et noir.

La peinture mesure 18 × 13 cm et pèse 0,1 kg. Il s'agit d'une acrylique sur papier. L'œuvre a été créée le 2 octobre 2026 à l'atelier de la Rue du Dragon, à Paris, et exposée pour la première fois ce même jour aux Portes du Dragon — l'événement portes ouvertes d'Art Quam Anima, à Paris, qui se poursuit jusqu'au 4 octobre 2026. Elle porte le numéro de certificat 20261002-0156 et est actuellement disponible. Il s'agit de la première variation de la série Ré Mineur 7 au sein de la collection Traversée harmonique.

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

PROVENANCE

Origine: Arnaud Quercy, Paris, France, 2026

Collection: Harmonic Crossing

EXPOSITIONS

Les Portes du Dragon - Portes ouvertes de la galerie-atelier Art Quam Anima
(2026-10-02 → 2026-10-04, Art Quam Anima, Paris)

DOCUMENTÉ SUR

Nanopublication — Ré Mineur 7 - Recherche sur l'Harmonie - Variations 1 —
Analyse Computationnelle d'Image - AQC1104

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie harmonico-chromatique accord de Ré Mineur 7 cycle des quintes
acrylique sur papier composition en grille colorée collection Traversée
harmonique études pour piano peinture française contemporaine

L'ARTISTE



Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

DE LA COLLECTION HARMONIC CROSSING

Intervalle de Seconde Majeure - Réflexions 12 Watercolor on Paper, 16.0×24.0cm

VENDU · COLLECTION PRIVÉE · PARIS, FRANCE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/intervalle-de-seconde-majeure-reflexions-12_7iq.html

Si bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 10 Acrylic on Wood Panel, 15.0×21.0×0.3cm VENDU · COLLECTION PRIVÉE · TAHOE, USA : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/si-bemol-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-10_8jo.html

Ré bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 10 Acrylic on Wood Panel, 15.0×21.0×0.3cm VENDU · COLLECTION PRIVÉE · FRANCE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/re-bemol-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-10_8me.html

Mi Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 8 Watercolor on Paper, 10.0×15.0cm VENDU · COLLECTION PRIVÉE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/01/mi-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-8_9hi.html

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/catalogue/collection/traversee-harmonique.html>

© Arnaud Quercy / ADAGP, Paris, 2026. Tous droits réservés. Demande d'autorisation

ISSN : demande en cours — Centre ISSN américain, Library of Congress

© 2026 Arnaud Quercy

Publié par Art Quam Anima Publishing New York, un nom commercial d'AQA Publishing LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

NY DOS ID 7624376 · Assumed Name ID 7658709

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour : 2026-10-03

URI persistante : <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2026/10/re-mineur-7-recherche-sur-lharmonie-variations-1-5k6w.pdf>