

Ré Mineur 7 - Recherche sur l'Harmonie - Variations 3

Arnaud Quercy



Un accord de quatre notes rendu visible — la couleur comme structure musicale, note après note.

MÉDIUM	Acrylique sur Papier
DIMENSIONS	13.0×18.0cm
ANNÉE	2026
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC1110 / 2026
DISPONIBLE	Art Quam Anima — Galerie Paris
CERTIFICAT	20261002-0162

NOTES CURATORIALES

Cette peinture transpose l'accord de D Mineur 7 en couleur. Chaque note de l'accord — D1, C3, A4, A5 — correspond à une gamme chromatique distincte : orange tirant vers le noir, rouge-violet, jaune-orangé, et rouge virant au rouge-orangé. L'œuvre appartient à la série D mineur 7 au sein de la collection Traversée harmonique, laquelle puise sa structure dans les études au piano et la cartographie du cycle des quintes.

Des tons chauds occupent la surface, organisés selon une grille de champs rectangulaires plats séparés par des lignes noires. L'orange et le jaune-orangé dominant la composition, tandis qu'une zone plus froide, rose saumoné, occupe l'angle supérieur gauche et qu'un champ rouge-orangé plus soutenu ancre le bas droit. Une forme gris-violet sourde — que l'on peut lire comme une bouteille ou un vase — s'élève au centre, traversant les deux registres horizontaux. À sa droite, une fine ligne noire se déploie verticalement, se terminant par une petite marque sombre à son sommet. Un noir profond apparaît aux bords des formes et le long des lignes de séparation, assurant un contraste structurel. La palette progresse de tons neutres chauds vers la terre de Sienne brûlée et le roux, jusqu'à un quasi-noir en périphérie. La peinture acrylique sur papier conserve à la surface sa planéité et son aspect mat.

L'œuvre mesure 18 × 13 cm et pèse 0,1 kg. Elle appartient à la série D mineur 7 au sein de la collection Traversée harmonique. La peinture a été réalisée le 2 octobre 2026, à l'atelier de la Rue du Dragon, à Paris. Elle a été exposée pour la première fois ce même jour à l'occasion de Les Portes du Dragon — Portes ouvertes de la galerie-atelier Art Quam Anima, Art Quam Anima, Paris, jusqu'au 4 octobre 2026. Le certificat porte le numéro 20261002-0162. L'œuvre est actuellement disponible.

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

PROVENANCE

Origine: Arnaud Quercy, Paris, France, 2026

Collection: Harmonic Crossing

EXPOSITIONS

Les Portes du Dragon - Portes ouvertes de la galerie-atelier Art Quam Anima
(2026-10-02 → 2026-10-04, Art Quam Anima, Paris)

DOCUMENTÉ SUR

Nanopublication — Ré Mineur 7 - Recherche sur l'Harmonie - Variations 3 —
Analyse Computationnelle d'Image - AQC1110

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie harmonico-chromatique accord de D mineur 7 cycle des quintes
acrylique sur papier correspondance couleur-note composition en grille
géométrique collection Traversée harmonique études pour piano palette rouge-
orangé forme gris-violet petit format peinture française contemporaine

L'ARTISTE

**Arnaud Quercy**

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

DE LA COLLECTION HARMONIC CROSSING

Do Octaves - Recherche sur l'Harmonie - Réflexions 44

Acrylic on Paper, 13.0×18.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2026/10/do-octaves-recherche-sur-lharmonie-reflexions-44_5k7c.html

Sol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 10 Acrylic on Paper, 10.5×15.0cm **VENDU** · COLLECTION PRIVÉE · ITALY : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/11/sol-majeur-recherche-sur-lharmonie-variations-10_i4k.html

Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 14 Acrylic on Paper, 10.5×15.0cm **VENDU** · COLLECTION PRIVÉE · SAINT-LEU-LA-FORÊT, FRANCE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/11/re-majeur-recherche-sur-lharmonie-variations-14_i0l.html

Triton (Ré, Sol dièse) - Réflexions 10 Watercolor on Paper, 16.0×24.0cm **VENDU** · COLLECTION PRIVÉE · PARIS, FRANCE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/triton-re-sol-diese-reflexions-10_7ge.html

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/catalogue/collection/traversee-harmonique.html>

© Arnaud Quercy / ADAGP, Paris, 2026. Tous droits réservés. Demande d'autorisation

ISSN : demande en cours — Centre ISSN américain, Library of Congress

© 2026 Arnaud Quercy

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
un nom commercial d'AQA Publishing LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

NY DOS ID 7624376 · Assumed Name ID 7658709

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour : 2026-10-02

URI persistante : <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2026/10/re-mineur-7-recherche-sur-lharmonie-variations-3-5k9k.pdf>