

Ré Mineur 7 - Recherche sur l'Harmonie - Variations 4

Arnaud Quercy



Un accord rendu visible — six notes de piano traduites en couleur, en forme, en structure.

MÉDIUM	Acrylique sur Papier
DIMENSIONS	13.0×18.0cm
ANNÉE	2026
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC1113 / 2026
DISPONIBLE	Art Quam Anima — Galerie Paris
CERTIFICAT	20261002-0165

NOTES CURATORIALES

Cette peinture acrylique traduit en couleur une étude pour piano. Arnaud Quercy y transpose l'accord de Ré Mineur 7 — composé des notes Ré1, Ré2, Ré4, La4, La5 et Fa7 — sur un champ structuré de formes géométriques. L'œuvre appartient à la collection Traversée harmonique et s'inscrit dans la série Ré Mineur 7, qui puise ses sources principales dans les études pour piano et la cartographie du cycle des quintes.

Des tons neutres et chauds couvrent la majeure partie de la surface peinte. L'argent, le gris acier et le brun rosé se déploient sur le fond, instaurant un champ sourd qui se lit comme la résonance soutenue de l'accord. En contrepoint, l'orange perce dans une bande verticale à gauche, tandis qu'un rouge-orangé profond, proche du rouge brique, occupe une colonne centrale. Un vaste arc gris lavande — qui se donne à voir comme un quasi-cercle tronqué par les bords de la composition — s'étend dans la zone supérieure gauche, faisant osciller le regard entre registres chauds et froids. Des tons sombres, proches du noir, ancrent le bord gauche et les sections inférieures, apportant un contraste structurel. Un blanc chaud et pâle apparaît comme un accent minimal, présent mais retenu. La composition repose sur des divisions géométriques aux arêtes vives, des contours noirs séparant chaque zone de couleur. La peinture, acrylique sur papier, est appliquée en aplats uniformes sur chaque section.

Le tableau mesure 18 × 13 cm et pèse 0,1 kg. Il a été réalisé le 2 octobre 2026, à l'atelier de la rue du Dragon, à Paris. L'œuvre porte le numéro de certificat 20261002-0165. Elle a été présentée pour la première fois au public lors des Portes du Dragon, l'exposition portes ouvertes d'Art Quam Anima, à Paris, du 2 au 4 octobre 2026. L'œuvre est actuellement disponible.

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

PROVENANCE

Origine: Arnaud Quercy, Paris, France, 2026

Collection: Harmonic Crossing

EXPOSITIONS

Les Portes du Dragon - Portes ouvertes de la galerie-atelier Art Quam Anima (2026-10-02 → 2026-10-04, Art Quam Anima, Paris)

DOCUMENTÉ SUR

Nanopublication — Ré Mineur 7 - Recherche sur l'Harmonie - Variations 4 — Analyse Computationnelle d'Image - AQC1113

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

- cartographie harmonico-chromatique
- accord de Ré Mineur 7
- cartographie du cycle des quintes
- études pour piano
- acrylique sur papier
- champ chromatique
- géométrique
- collection Traversée harmonique
- série Ré Mineur 7
- tons neutres chauds
- composition aux arêtes vives
- peinture française contemporaine
- recherche sur l'harmonie des couleurs

L'ARTISTE



Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

DE LA COLLECTION HARMONIC CROSSING

Fa Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1 Acrylic on Paper, 10.0×15.0cm **NON DISPONIBLE** : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/fa-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-1_736.html

Ré Octaves - Recherche sur l'Harmonie - Réflexions 43 Acrylic on Paper, 12.0×18.0cm
VENDU · COLLECTION PRIVÉE · PARIS, FRANCE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/12/re-octaves-recherche-sur-lharmonie-reflexions-43_1i3l.html

Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 10 Acrylic on Wood Panel, 15.0×21.0×0.3cm **VENDU · COLLECTION PRIVÉE · USA** : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/re-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-10_8n6.html

Do dièse Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2 Watercolor on Paper, 12.0×16.0cm **VENDU · COLLECTION PRIVÉE · USA** : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/do-diese-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-2_7f8.html

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/catalogue/collection/traversee-harmonique.html>

© Arnaud Quercy / ADAGP, Paris, 2026. Tous droits réservés. Demande d'autorisation

ISSN : demande en cours — Centre ISSN américain, Library of Congress

© 2026 Arnaud Quercy

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
un nom commercial d'AQA Publishing LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

NY DOS ID 7624376 · Assumed Name ID 7658709

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour : 2026-10-02

URI persistante : <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2026/10/re-mineur-7-recherche-sur-lharmonie-variations-4-5kaw.pdf>