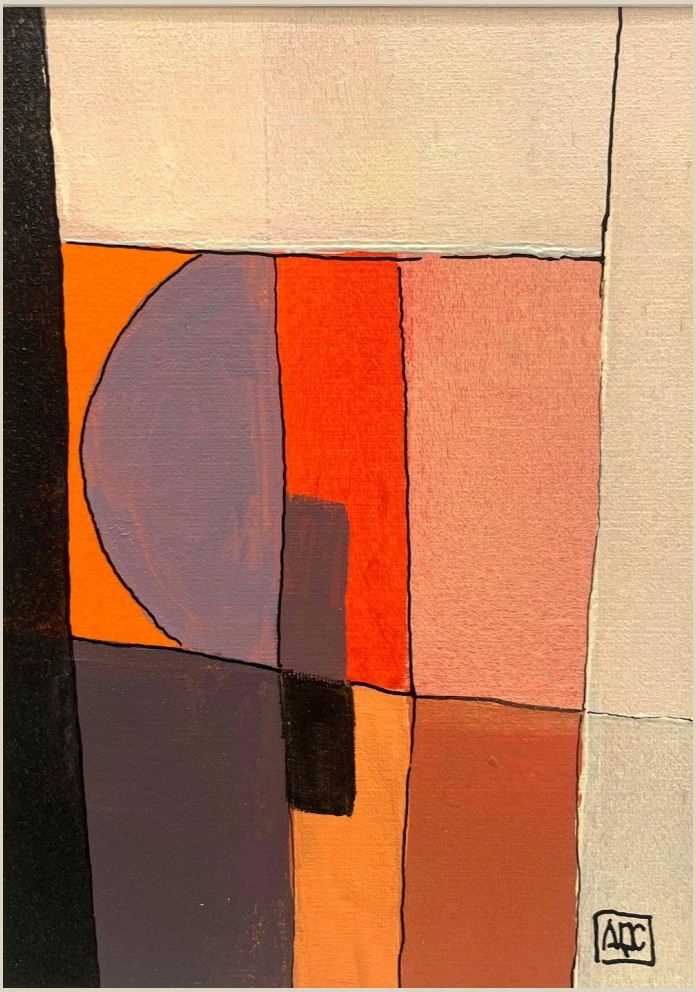
CATALOGUE RAISONNÉ

Ré Mineur 7 - Recherche sur l'Harmonie - Variations 4



Arnaud Quercy

AQC1113 · CR-001113

Art Quam Anima Publishing New York

Ré Mineur 7 - Recherche sur l'Harmonie - Variations 4

Arnaud Quercy

CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES

Technique	Acrylique sur Papier
Dimensions	13.0 × 18.0 cm
Poids	0.1 kg
Date	2026
Lieu de création	France
Certificat d'authenticité	N°20261002-0165
Numéro de catalogue	AQC1113
Collection	Harmonic Crossing
Disponibilité	Vendu

PROVENANCE

Origine: Arnaud Quercy, Paris, France, 2026

Acquis: 2026-11-03 — Collection privée — Portland, USA lors de *Les Portes du Dragon - Portes ouvertes de la galerie-atelier Art Quam Anima*

DESCRIPTION

Une petite étude de piano traduite en couleur. L'accord de septième mineure de Ré m7 — Ré1, Ré2, Ré4, La4, La5, Fa7 — apparaît ici en orange vers gris, rouge-violet vers blanc, jaune-orangé et rouge, la traduction harmonique-chromatique de cet accord. De Ré1 à Fa7, l'étude respire sur toute la largeur du clavier. Joué Lent — lentement, méditativement, p — doucement, avec retenue, legato — les notes se fondant les unes dans les autres. S'élevant de Ré1 (noir) jusqu'à Fa7 (argent) au sommet, la ligne se replie — une arche, un souffle retenu puis libéré. Arnaud l'a écrit à quatre temps, la pulsation avance d'un pas régulier et égal. Cette peinture fait partie de ma série Traversée harmonique, une pratique continue de traduction des relations harmoniques en forme visuelle. Chaque variation est une étude — directe, sans ornement, centrée sur le caractère essentiel de l'accord.

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

Collection: Harmonic Crossing

EXPOSITIONS

Les Portes du Dragon - Portes ouvertes de la galerie-atelier Art Quam Anima *(2026-10-02 → 2026-10-04, Art Quam Anima, Paris)*

DOCUMENTÉ SUR

Galerie — Ré Mineur 7 - Recherche sur l'Harmonie - Variations 4

Nanopublication — Ré Mineur 7 - Recherche sur l'Harmonie - Variations 4 — Analyse Computationnelle d'Image - AQC1113

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie harmonico-chromatique accord de Ré Mineur 7 cartographie du cycle des quintes études pour piano acrylique sur papier champ chromatique géométrique collection Traversée harmonique série Ré Mineur 7 tons neutres chauds composition aux arêtes vives peinture française contemporaine recherche sur l'harmonie des couleurs

NOTES TECHNIQUES

Format	Petit
Type	Peinture
Résolution de l'image	1978x2820 px

© Arnaud Quercy / ADAGP, Paris, 2026. Tous droits réservés. Demande d'autorisation
AQC1113 · CR-001113
ISSN : demande en cours — Centre ISSN américain, Library of Congress
© 2026 Arnaud Quercy
Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
un nom commercial d'AQA Publishing LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470
NY DOS ID 7624376 · Assumed Name ID 7658709
publishing.artquamanima.com
Première publication : 2026-10-02 · Dernière mise à jour : 2026-11-03
URI persistante : https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2026/10/re-mineur-7-recherche-sur-lharmonie-variations-4-5kaz.pdf