

Ré Mineur 7 - Recherche sur l'Harmonie - Variations 5

Arnaud Quercy



Un accord que l'on peut voir — quatre notes de piano rendues en couleur et en forme.

MÉDIUM	Acrylique sur Papier
DIMENSIONS	15.0×21.0cm
ANNÉE	2026
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC1118 / 2026
DISPONIBLE	Art Quam Anima — Galerie Paris
CERTIFICAT	20261002-0169

NOTES CURATORIALES

Cette peinture traduit en couleur une étude pour piano. Arnaud Quercy transpose l'accord de Ré Mineur 7 — construit à partir des notes Ré1, Ré4, La4 et La5 — sur un champ visuel, selon un système harmonico-chromatique issu d'études pianistiques et d'une cartographie du cycle des quintes. L'œuvre appartient à la série Ré mineur 7 au sein de la collection Traversée harmonique, qui explore les relations entre harmonie musicale et couleur.

Des bandes verticales et des cercles partiels organisent la surface en zones distinctes. Des tons chauds de beige fauve et de brun rosé occupent la majeure partie de la composition, recouvrant les zones gauche et centrale de champs superposés d'un orangé jaune sourd. Une bande verticale rouge-orangé vive traverse le centre, séparant la moitié gauche, plus chaude, d'une zone noire dense sur la droite. Un demi-cercle rouge-violet sourd occupe le centre supérieur, scindé par la bande rouge. En dessous, un arc orangé jaune s'étend sur la partie inférieure gauche. Le champ noir à droite absorbe les formes restantes, avec un cercle brun partiel émergeant au bord inférieur droit. Des tons de terre de Sienne brûlée, de roux et de rouge brique apparaissent comme notes d'accent tout au long de la composition. La peinture est réalisée à l'acrylique sur papier, avec une texture visible du support papier sous l'application graphique et plane de la peinture.

L'œuvre mesure 21 × 15 cm et pèse 0,1 kg. Il s'agit de la cinquième variation de la série Ré mineur 7. Le numéro de certificat est 20261002-0169. La peinture a été créée le 2 octobre 2026 à l'atelier de la rue du Dragon, à Paris. Elle a été présentée au public pour la première fois à l'occasion des Portes du Dragon, l'événement portes ouvertes d'Art Quam Anima, à Paris, du 2 au 4 octobre 2026. L'œuvre est actuellement disponible.

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

PROVENANCE

Origine: Arnaud Quercy, Paris, France, 2026

Collection: Harmonic Crossing

EXPOSITIONS

Les Portes du Dragon - Portes ouvertes de la galerie-atelier Art Quam Anima
(2026-10-02 → 2026-10-04, Art Quam Anima, Paris)

DOCUMENTÉ SUR

Nanopublication — Ré Mineur 7 - Recherche sur l'Harmonie - Variations 5 —
Analyse Computationnelle d'Image - AQC1118

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

- cartographie harmonico-chromatique
- accord de ré mineur 7
- cartographie du cycle des quintes
- acrylique sur papier
- composition verticale
- abstraction géométrique
- collection Traversée harmonique
- série ré mineur 7
- études pour piano
- tons orangé jaune
- bande rouge-orangé
- peinture
- contemporaine France

L'ARTISTE



Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

DE LA COLLECTION HARMONIC CROSSING

Mi bémol Octaves - Recherche sur l'Harmonie - Réflexions 42 Acrylic on Paper, 12.0×18.0cm VENDU · COLLECTION PRIVÉE · SHNAGHAI, CHINA : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/12/mi-bemol-octaves-recherche-sur-lharmonie-reflexions-42_1hzt.html

La bémol Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie Acrylic on Paper, 14.8×21.0cm VENDU · COLLECTION PRIVÉE · TEL AVIV, ISRAEL : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/la-bemol-majeur-9-recherche-sur-lharmonie_5z4.html

Ré 7 - Recherche sur l'Harmonie - Variations 2 Acrylic on Paper, 13.0×18.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2026/10/re-7-recherche-sur-lharmonie-variations-2_5k8o.html

Do Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 7 Acrylic on Wood Panel, 15.0×21.0×0.3cm VENDU · COLLECTION PRIVÉE · CORBEIL-ESSONNES, FRANCE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/do-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-7_8l8.html

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/catalogue/collection/traversee-harmonique.html>

© Arnaud Quercy / ADAGP, Paris, 2026. Tous droits réservés. Demande d'autorisation

ISSN : demande en cours — Centre ISSN américain, Library of Congress

© 2026 Arnaud Quercy

Publié par Art Quam Anima Publishing New York, un nom commercial d'AQA Publishing LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

NY DOS ID 7624376 · Assumed Name ID 7658709

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour : 2026-10-02

URI persistante : <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2026/10/re-mineur-7-recherche-sur-lharmonie-variations-5-5kco.pdf>