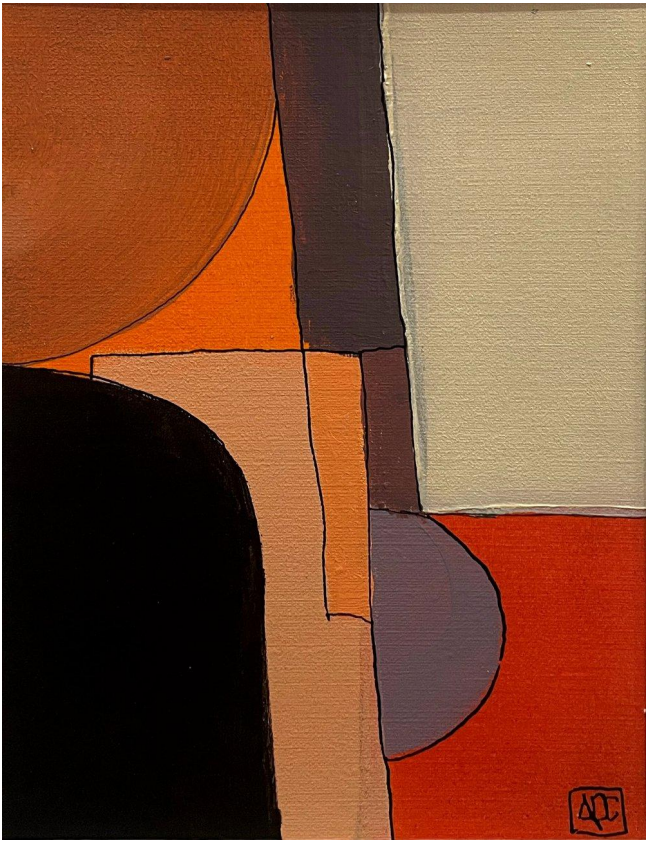


Ré Mineur 7 - Recherche sur l'Harmonie - Variations 6

Arnaud Quercy



Un accord de piano rendu visible — cinq notes, cinq couleurs, une seule composition.

MÉDIUM	Acrylique sur Papier
DIMENSIONS	15.0×21.0cm
ANNÉE	2026
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC1120 / 2026
VENDU	Sao-Paulo, Brazil
CERTIFICAT	20261002-0171

NOTES CURATORIALES

Cette peinture acrylique traduit l'accord de Ré Mineur 7 en couleur. Chaque note de l'accord — D0, D2, D3, A4, A5 — correspond à une zone chromatique : orange virant au noir, rouge-violet, jaune-orange et rouge. L'œuvre appartient à la série Ré mineur 7 et s'inscrit dans la collection plus large Traversée harmonique, qui utilise le cycle des quintes comme cadre structural pour traduire des études de piano en forme visuelle.

Des tons chauds de jaune-orange occupent la majeure partie de la surface, allant du beige pâle et du rose poudré jusqu'à des ocres plus sombres et plus grisés. Ces tons se déploient sur l'ensemble de la composition comme un fond continu. Des aplats d'orange saturé et de roux apparaissent en blocs géométriques distincts — une bande verticale, un coin triangulaire et une zone rectangulaire en partie basse — créant des séparations nettes entre les champs colorés. Une large forme noire ancre l'angle inférieur gauche, s'incurvant vers le haut avec un bord arrondi. Une barre gris-violet sourd traverse verticalement le centre, divisant la composition en deux sections, gauche et droite. En bas à droite, une zone rouge-orange profond porte l'accent le plus saturé de la peinture. La composition est construite à partir de formes géométriques aux contours nets, avec une texture de toile visible sur l'ensemble, peinte à l'acrylique sur papier.

La peinture mesure 21 × 15 cm et pèse 0,1 kg. Elle a été réalisée le 2 octobre 2026 à l'atelier de la Rue du Dragon, à Paris. L'œuvre porte le numéro de certificat 20261002-0171. Elle a été présentée pour la première fois au public lors des Portes du Dragon, l'événement portes ouvertes d'Art Quam Anima, à Paris, du 2 au 4 octobre 2026. L'œuvre est actuellement disponible.

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

PROVENANCE

Origine: Arnaud Quercy, Paris, France, 2026

Acquis: 2026-10-11 — Collection privée — Sao-Paulo, Brazil lors de *Les Portes du Dragon - Portes ouvertes de la galerie-atelier Art Quam Anima*

Collection: Harmonic Crossing

EXPOSITIONS

Les Portes du Dragon - Portes ouvertes de la galerie-atelier Art Quam Anima
(2026-10-02 → 2026-10-04, Art Quam Anima, Paris)

DOCUMENTÉ SUR

Nanopublication — Ré Mineur 7 - Recherche sur l'Harmonie - Variations 6 —
Analyse Computationnelle d'Image - AQC1120

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie harmonico-chromatique cycle des quintes accord de ré mineur 7
acrylique sur papier abstraction géométrique champ coloré jaune-orange
collection Traversée harmonique études de piano composition verticale
peinture française contemporaine

L'ARTISTE



Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

DE LA COLLECTION HARMONIC CROSSING

Si Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 10 Acrylic on Paper, 21.0×21.0cm **VENDU** · COLLECTION PRIVÉE · ZÜRICH, SWITZERLAND : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/11/si-majeur-recherche-sur-lharmonie-variations-10_ihk.html

Étude à l'aquarelle en Ré mineur n° 2 Watercolor on Paper, 21.0×21.0cm **VENDU** · COLLECTION PRIVÉE · OSLO, NORWAY : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2026/07/etude-a-laquarelle-en-re-mineur-n-2_5a62.html

Mi Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 11 Acrylic on Paper, 12.0×18.0cm **VENDU** · COLLECTION PRIVÉE · SAO PAULO, BRAZIL : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/12/mi-majeur-recherche-sur-lharmonie-variations-11_i4v.html

Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 9 Acrylic on Paper, 12.0×18.0cm **NON DISPONIBLE** : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/12/si-bemol-majeur-recherche-sur-lharmonie-variations-9_i16s.html

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/catalogue/collection/traversee-harmonique.html>

© Arnaud Quercy / ADAGP, Paris, 2026. Tous droits réservés. Demande d'autorisation

ISSN : demande en cours — Centre ISSN américain, Library of Congress

© 2026 Arnaud Quercy

Publié par Art Quam Anima Publishing New York, un nom commercial d'AQA Publishing LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

NY DOS ID 7624376 · Assumed Name ID 7658709
publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour : 2026-10-11

URI persistante : <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2026/10/re-mineur-7-recherche-sur-lharmonie-variations-6-5kdk.pdf>