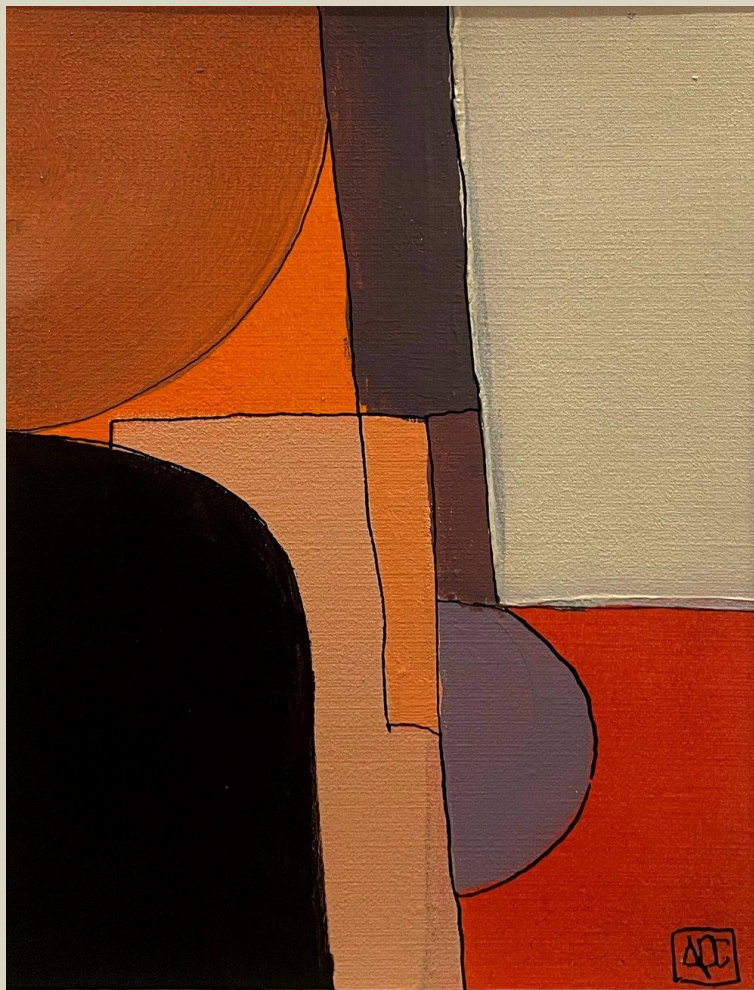


CATALOGUE RAISONNÉ

Ré Mineur 7 - Recherche sur l'Harmonie - Variations 6



Arnaud Quercy

AQC1120 · CR-001120

Art Quam Anima Publishing New York

Ré Mineur 7 - Recherche sur l'Harmonie - Variations 6

Arnaud Quercy

CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES

Technique	Acrylique sur Papier
Dimensions	15.0 × 21.0 cm
Poids	0.1 kg
Date	2026
Lieu de création	France
Certificat d'authenticité	N°20261002-0171
Numéro de catalogue	AQC1120
Collection	Harmonic Crossing
Disponibilité	Vendu

PROVENANCE

Origine: Arnaud Quercy, Paris, France, 2026

Acquis: 2026-10-11 — Collection privée — Sao-Paulo, Brazil lors de *Les Portes du Dragon - Portes ouvertes de la galerie-atelier Art Quam Anima*

DESCRIPTION

Une petite étude de piano traduite en couleur. L'accord de septième mineure de Ré m7 — Ré0, Ré2, Ré3, La4, La5 — apparaît ici en orange vers noir, rouge-violet, jaune-orangé et rouge, la traduction harmonique-chromatique de cet accord. De Ré0 à La5, l'étude respire sur toute la largeur du clavier. Joué Lent — lentement, méditativement, mp — à mi-voix, avec douceur, legato — les notes se fondant les unes dans les autres. Partant de La5 (jaune-orangé), la ligne descend jusqu'à Ré0 (noir) — la phrase trouvant sa résolution dans le grave. Arnaud l'a écrit à trois temps, la mélodie se déplace dans un doux mouvement de valse. Cette peinture fait partie de ma série Traversée harmonique, une pratique continue de traduction des relations harmoniques en forme visuelle. Chaque variation est une étude — directe, sans ornement, centrée sur le caractère essentiel de l'accord.

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

Collection: Harmonic Crossing

EXPOSITIONS

Les Portes du Dragon - Portes ouvertes de la galerie-atelier Art Quam Anima (2026-10-02 → 2026-10-04, Art Quam Anima, Paris)

DOCUMENTÉ SUR

Galerie — Ré Mineur 7 - Recherche sur l'Harmonie - Variations 6

Nanopublication — Ré Mineur 7 - Recherche sur l'Harmonie - Variations 6 — Analyse Computationnelle d'Image - AQC1120

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie harmonico-chromatique cycle des quintes accord de ré mineur 7 acrylique sur papier abstraction géométrique champ coloré jaune-orange collection Traversée harmonique études de piano composition verticale peinture française contemporaine

NOTES TECHNIQUES

Format	Petit
Type	Peinture
Résolution de l'image	1773x2308 px

© Arnaud Quercy / ADAGP, Paris, 2026. Tous droits réservés. Demande d'autorisation
AQC1120 · CR-001120

ISSN : demande en cours — Centre ISSN américain, Library of Congress

© 2026 Arnaud Quercy

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
un nom commercial d'AQA Publishing LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N

Albany, NY 12207, USA

+1 917-764-5470

NY DOS ID 7624376 · Assumed Name ID 7658709

publishing.artquamanima.com

Première publication : 2026-10-02 · Dernière mise à jour : 2026-10-11

URI persistante : <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2026/10/re-mineur-7-recherche-sur-lharmonie-variations-6-5kdn.pdf>