

Ré Mineur 7 - Recherche sur l'Harmonie - Variations 7

Arnaud Quercy



Un accord rendu visible — quatre notes, quatre couleurs, une traduction précise.

MÉDIUM	Acrylique sur Papier
DIMENSIONS	15.0×21.0cm
ANNÉE	2026
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC1122 / 2026
DISPONIBLE	Art Quam Anima — Galerie Paris
CERTIFICAT	20261002-0173

NOTES CURATORIALES

Cette peinture acrylique traduit en couleur l'accord de Ré Mineur 7. Arnaud Quercy fait correspondre quatre notes — D0, D4, A4, A5 — à quatre zones chromatiques distinctes : orange virant au noir, rouge-violet, jaune-orangé et rouge. L'œuvre appartient à la collection Traversée harmonique et puise sa structure dans des études pianistiques et une cartographie du cycle des quintes.

Des tons chauds de jaune-orangé occupent l'essentiel de la surface, se déployant sur le fond ainsi que sur plusieurs des blocs géométriques les plus imposants. La composition organise ces blocs au moyen de contours noirs affirmés, créant une structure en grille qui se rompt en une forme courbe sur la gauche. Une bande verticale rouge-orangé traverse le centre, ancrant l'ensemble. Des tons orange et sienne brûlée occupent des surfaces importantes au sein des zones délimitées. Un rouge sombre apporte un accent concentré, tandis qu'un champ noir profond apparaît en bas à droite, assurant l'assise de la séquence chromatique. Un gris chaud et pâle en haut de la composition sépare les zones de couleur actives d'un registre supérieur plus silencieux. Le médium acrylique est appliqué avec une opacité constante sur l'ensemble des surfaces, préservant à chaque couleur sa planéité et sa netteté.

L'œuvre mesure 21 × 15 cm sur papier et pèse 0,1 kg. Il s'agit de la septième variation de la série Ré mineur 7 au sein de la collection Traversée harmonique. Le certificat porte le numéro 20261002-0173. La peinture a été réalisée à l'atelier de la Rue du Dragon à Paris, le 2 octobre 2026. Elle a été exposée pour la première fois lors des Portes du Dragon, l'événement d'ateliers ouverts de la galerie Art Quam Anima à Paris, du 2 au 4 octobre 2026. L'œuvre est actuellement disponible.

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

PROVENANCE

Origine: Arnaud Quercy, Paris, France, 2026

Collection: Harmonic Crossing

EXPOSITIONS

Les Portes du Dragon - Portes ouvertes de la galerie-atelier Art Quam Anima
(2026-10-02 → 2026-10-04, Art Quam Anima, Paris)

DOCUMENTÉ SUR

Nanopublication — Ré Mineur 7 - Recherche sur l'Harmonie - Variations 7 —
Analyse Computationnelle d'Image - AQC1122

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

- cartographie harmonico-chromatique
- cycle des quintes
- accord Ré mineur 7
- acrylique sur papier
- blocs géométriques colorés
- palette jaune-orangé
- collection Traversée harmonique
- peinture inspirée des études pianistiques
- peinture française contemporaine
- traduction couleur-note
- petit format acrylique
- composition verticale

L'ARTISTE



Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

DE LA COLLECTION HARMONIC CROSSING

La Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 14 Acrylic on Paper, 15.0×21.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2026/10/la-mineur-recherche-sur-lharmonie-variations-14_5kbs.html

Fa dièse Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5 Watercolor on Paper, 14.8×21.0cm **NON DISPONIBLE** : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/01/fa-diese-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-5_98y.html

Sol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5

Watercolor on Paper, 14.8×21.0cm

VENDU · COLLECTION PRIVÉE · FRANCE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/01/sol-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-5_9a4.html

La Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4 Acrylic on Wood Panel, 15.0×21.0×0.3cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/la-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-4_8hq.html

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/catalogue/collection/traversee-harmonique.html>

© Arnaud Quercy / ADAGP, Paris, 2026. Tous droits réservés. Demande d'autorisation

ISSN : demande en cours — Centre ISSN américain, Library of Congress

© 2026 Arnaud Quercy

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
un nom commercial d'AQA Publishing LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

NY DOS ID 7624376 · Assumed Name ID 7658709

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour : 2026-10-02

URI persistante : <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2026/10/re-mineur-7-recherche-sur-lharmonie-variations-7-5keg.pdf>