

Ré Mineur 7 - Recherche sur l'Harmonie - Variations 8

Arnaud Quercy



MÉDIUM	Acrylique sur Papier
DIMENSIONS	15.0×21.0cm
ANNÉE	2026
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC1124 / 2026
DISPONIBLE	Art Quam Anima — Galerie Paris
CERTIFICAT	20261002-0175

NOTES CURATORIALES

Cette peinture traduit une étude pour piano en couleur. Arnaud Quercy y transpose l'accord de Ré Mineur 7 — composé des notes D0, D2, C3, D3, A4 et A5 — sur un champ visuel, en s'appuyant sur le cycle des quintes comme guide structurel. L'œuvre appartient à la série Ré Mineur 7 au sein de la collection Traversée harmonique, qui explore comment les relations harmoniques issues d'études pour piano peuvent s'exprimer par l'organisation des couleurs plutôt que par le son.

Des tons chauds jaune-orangé occupent l'essentiel de la composition, construisant un fond qui oscille entre neutres sablonneux et bruns rosés plus profonds. Sur ce fond, des zones rouge-orangé et roux affirment leur présence, concentrées en blocs verticaux et horizontaux qui divisent la surface en zones distinctes. Des tons orangés et de terre de Sienne brûlée apportent un poids supplémentaire dans les parties basse et centrale. Un fond presque noir ancre l'angle inférieur droit, tandis qu'une section blanc crème pâle occupe l'angle supérieur droit, traversée par deux fines lignes diagonales qui montent vers une petite marque sombre au bord supérieur. Le côté gauche porte une large forme courbe d'un gris-violet sourd, dont l'arc s'avance vers le centre chaud. La composition recourt à des formes plates et délimitées, séparées par des contours sombres, organisant les notes de l'accord en champs colorés à la surface du papier. Réalisée à l'acrylique sur papier, l'œuvre laisse apparaître la texture du support.

La peinture mesure 21 × 15 cm et pèse 0,1 kg. Elle a été créée le 2 octobre 2026 à l'atelier de la Rue du Dragon, à Paris. Elle a été présentée pour la première fois au public lors des Portes du Dragon, l'événement portes ouvertes d'Art Quam Anima, à Paris, du 2 au 4 octobre 2026. L'œuvre est certifiée sous le numéro 20261002-0175 et est actuellement disponible.

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

PROVENANCE

Origine: Arnaud Quercy, Paris, France, 2026

Collection: Harmonic Crossing

EXPOSITIONS

Les Portes du Dragon - Portes ouvertes de la galerie-atelier Art Quam Anima
(2026-10-02 → 2026-10-04, Art Quam Anima, Paris)

DOCUMENTÉ SUR

Nanopublication — Ré Mineur 7 - Recherche sur l'Harmonie - Variations 8 —
Analyse Computationnelle d'Image - AQC1124

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

- transposition harmonico-chromatique
- cycle des quintes
- accord de Ré mineur 7
- acrylique sur papier
- champ coloré jaune-orangé
- blocs de couleur géométriques
- études pour piano
- collection Traversée harmonique
- peinture contemporaine
- peinture de petit format
- recherche sur l'harmonie des couleurs

L'ARTISTE



Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

DE LA COLLECTION HARMONIC CROSSING

Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 13

Watercolor on Paper, 10.0×15.0cm

VENDU · COLLECTION PRIVÉE · PARIS, FRANCE : [https://](https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/01/re-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-13_9fy.html)

artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/01/re-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-13_9fy.html

Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 9

Acrylic on Paper, 12.0×18.0cm NON DISPONIBLE : [https://artquamanima.com/fr/](https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/12/si-bemol-majeur-recherche-sur-lharmonie-variations-9_1i6s.html)

[oeuvres/2025/12/si-bemol-majeur-recherche-sur-lharmonie-variations-9_1i6s.html](https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/12/si-bemol-majeur-recherche-sur-lharmonie-variations-9_1i6s.html)

La bémol + - Recherche sur l'Harmonie

Watercolor on Paper, 16.0×24.0cm

VENDU · COLLECTION PRIVÉE : [https://artquamanima.com/fr/oeuvres/](https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/la-bemol-recherche-sur-lharmonie_7ic.html)

[2024/01/la-bemol-recherche-sur-lharmonie_7ic.html](https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/la-bemol-recherche-sur-lharmonie_7ic.html)

Ré Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2

Acrylic on Paper, 10.0×15.0cm VENDU · COLLECTION PRIVÉE · HENDERSON,

USA : [https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/re-majeur-9-recherche-sur-](https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/re-majeur-9-recherche-sur-lharmonie-variation-2_5v8.html)

[lharmonie-variation-2_5v8.html](https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/re-majeur-9-recherche-sur-lharmonie-variation-2_5v8.html)

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/catalogue/collection/traversee-harmonique.html>

© Arnaud Quercy / ADAGP, Paris, 2026. Tous droits réservés. Demande d'autorisation

ISSN : demande en cours — Centre ISSN américain, Library of Congress

© 2026 Arnaud Quercy

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
un nom commercial d'AQA Publishing LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

NY DOS ID 7624376 · Assumed Name ID 7658709

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour : 2026-10-02

URI persistante : <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2026/10/re-mineur-7-recherche-sur-lharmonie-variations-8-5kfc.pdf>