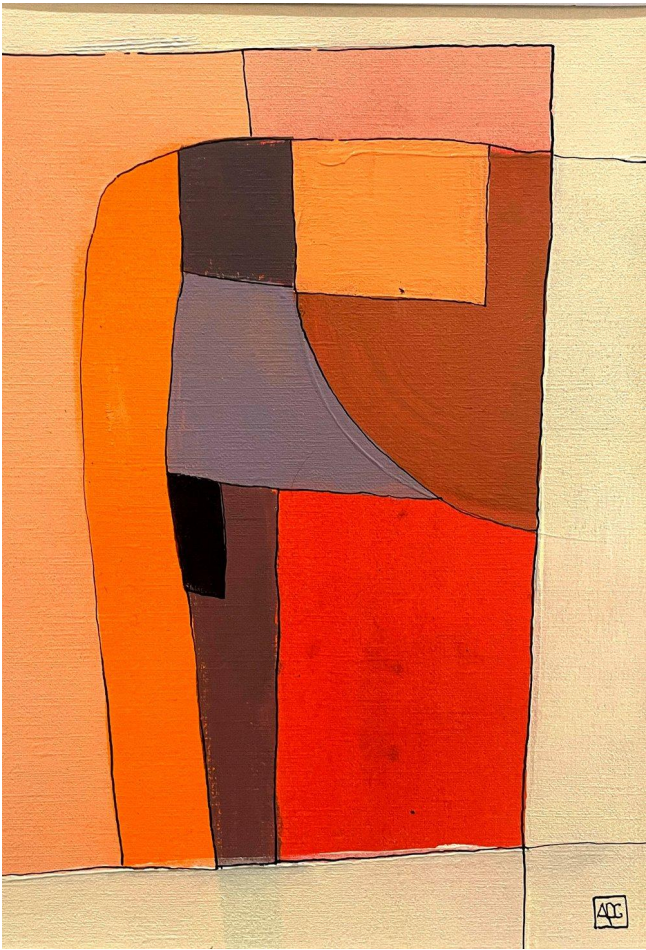


Ré Mineur 7 - Recherche sur l'Harmonie - Variations 9

Arnaud Quercy



Un accord que l'on peut voir — cinq notes de piano devenues couleur, forme et structure.

MÉDIUM	Acrylique sur Papier
DIMENSIONS	21.0×30.0cm
ANNÉE	2026
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC1139 / 2026
DISPONIBLE	Art Quam Anima — Galerie Paris
CERTIFICAT	20261002-0190

NOTES CURATORIALES

Ce tableau traduit une étude pour piano en langage visuel. Arnaud Quercy y transpose l'accord de Ré Mineur 7 — composé des notes Ré0, Ré2, Ré4, La4 et La5 — sur un champ chromatique, convertissant les relations harmoniques en zones de couleur géométriques. L'œuvre appartient à la série Ré Mineur 7 au sein de la

collection Traversée harmonique, laquelle s'appuie sur des études pour piano et sur la cartographie du cycle des quintes comme fondement structurel.

Des tons chauds jaune-orangé occupent les plus vastes surfaces de la composition, s'étendant sur le fond et plusieurs zones intérieures. Un orange pur et vif court verticalement le long du côté gauche, formant une bande courbe puissante qui ancre le bord gauche. La terre de Sienne brûlée occupe une large surface rectangulaire à droite, tandis qu'un bloc rouge-orangé profond apparaît au centre inférieur, offrant un contraste marqué avec la chaleur environnante. Une forme gris-lavande froide traverse en diagonale le milieu de la composition, créant une rupture nette dans le champ chaud. Une bande verticale brun-charbon sombre court près du centre supérieur, et des accents quasi noirs marquent la section inférieure gauche ainsi que les lignes de contour dessinées qui définissent chaque zone. Le bord droit porte une bande gris chaud pâle qui sépare la composition principale de la bordure de la toile. La peinture est appliquée en couches acryliques plates et opaques sur papier, avec une texture visible aux bords des couleurs, là où chaque zone rencontre la suivante.

L'œuvre mesure 21 × 30 cm sur papier et pèse 0,1 kg. Il s'agit de la neuvième variation de la série Ré Mineur 7, au sein de la collection Traversée harmonique. Le certificat porte le numéro 20261002-0190. Le tableau a été réalisé le 2 octobre 2026 à l'atelier de la Rue du Dragon, à Paris. Il a été exposé pour la première fois à l'occasion des Portes du Dragon — Portes ouvertes de la galerie-atelier Art Quam Anima, à Art Quam Anima, Paris, du 2 au 4 octobre 2026. L'œuvre est actuellement disponible.

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

PROVENANCE

Origine: Arnaud Quercy, Paris, France, 2026

Collection: Harmonic Crossing

EXPOSITIONS

Les Portes du Dragon - Portes ouvertes de la galerie-atelier Art Quam Anima
(2026-10-02 → 2026-10-04, Art Quam Anima, Paris)

DOCUMENTÉ SUR

Nanopublication — Ré Mineur 7 - Recherche sur l'Harmonie - Variations 9 —
Analyse Computationnelle d'Image - AQC1139

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

- cartographie harmonico-chromatique
- cartographie du cycle des quintes
- acrylique sur papier
- zones de couleur géométriques
- accord de Ré Mineur 7
- collection Traversée harmonique
- études pour piano
- peinture française
- contemporaine

L'ARTISTE



Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

DE LA COLLECTION HARMONIC CROSSING

Mi bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3 Acrylic on

Wood Panel, 30.0×42.0cm NON DISPONIBLE : [https://](https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/mi-bemol-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-3_83c.html)

artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/mi-bemol-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-3_83c.html

Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 9 Acrylic on Wood

Panel, 21.0×30.0×0.3cm VENDU · COLLECTION PRIVÉE · USA :

https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/re-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-9_8dg.html

Mi Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2 Acrylic on Wood

Panel, 30.0×40.0cm VENDU · COLLECTION PRIVÉE · NEW

YORK, USA : [https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/mi-mineur-](https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/mi-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-2_85o.html)

[recherche-sur-lharmonie-variation-2_85o.html](https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/mi-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-2_85o.html)

Fa Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1 Acrylic on Paper,

21.0×30.0cm VENDU · COLLECTION PRIVÉE · FRANCE : [https://](https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/fa-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-1_6nm.html)

artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/fa-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-1_6nm.html

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/catalogue/collection/traversee-harmonique.html>

© Arnaud Quercy / ADAGP, Paris, 2026. Tous droits réservés. Demande d'autorisation

ISSN : demande en cours — Centre ISSN américain, Library of Congress

© 2026 Arnaud Quercy

Publié par Art Quam Anima Publishing New York, un nom commercial d'AQA Publishing LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

NY DOS ID 7624376 · Assumed Name ID 7658709

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour : 2026-10-06

URI persistante : <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2026/10/re-mineur-7-recherche-sur-lharmonie-variations-9-5km0.pdf>