

Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 10

Arnaud Quercy



Un accord de piano rendu visible — cinq notes, cinq couleurs, une petite peinture.

MÉDIUM	Acrylique sur Papier
DIMENSIONS	13.0×18.0cm
ANNÉE	2026
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC1106 / 2026
DISPONIBLE	Art Quam Anima — Galerie Paris
CERTIFICAT	20261002-0158

NOTES CURATORIALES

Cette peinture traduit une étude pour piano en couleur. Arnaud Quercy cartographie la triade de Si bémol Majeur — les notes Sib2, Fa3, Fa4, Sib4 et Ré5 — sur un spectre chromatique qui va du violet vers le gris, de l'orange vers le jaune-orangé, et du rouge-violet vers le rouge. L'œuvre appartient à la série Si bémol Majeur

au sein de la collection Traversée harmonique, qui utilise le cycle des quintes comme cadre structurel pour la recherche chromatique.

Des tons neutres chauds — argentés et gris acier aux sous-tons jaune-orangé — occupent l'essentiel de la surface. Des zones grises, allant du violet-gris froid au presque noir, couvrent des sections importantes de la composition. Des tons mauve poudré et rouge-violet apparaissent sur une portion significative de la peinture, tandis que des zones rouges plus profondes apportent une présence supplémentaire. Des accents orange et sienne brûlée se concentrent dans une forme rectangulaire verticale près du centre-droit de la composition. Un rouge-orangé très sombre, la couleur la plus saturée de l'œuvre, apparaît comme un point d'accent précis. Des contours noirs délimitent les zones géométriques — un grand rectangle, un demi-cercle et plusieurs bandes verticales — organisant les champs colorés selon une structure claire, proche de la grille. La peinture est réalisée à l'acrylique sur papier, avec une texture visible du support tout au long de la surface.

L'œuvre mesure 18 × 13 cm et pèse 0,1 kg. Elle constitue la dixième variation de la série Si bémol Majeur. Le numéro de certificat est 20261002-0158. La peinture a été créée le 2 octobre 2026 à l'atelier de la Rue du Dragon, à Paris. Elle a été exposée pour la première fois aux Portes du Dragon, l'événement portes ouvertes de l'Art Quam Anima, à Paris, du 2 au 4 octobre 2026. L'œuvre est actuellement disponible.

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

PROVENANCE

Origine: Arnaud Quercy, Paris, France, 2026

Série: Bb Major

Collection: Harmonic Crossing

EXPOSITIONS

Les Portes du Dragon - Portes ouvertes de la galerie-atelier Art Quam Anima
(2026-10-02 → 2026-10-04, Art Quam Anima, Paris)

AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE

Si bémol Majeur - Réflexions 1

Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie

Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1

Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3

Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2

Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4

Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5

Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6

Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 7

Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 8

Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 9

Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 11

Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 12

Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 13

Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 14

Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 15

Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 16

Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 17

Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 18

Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 19

Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 20

Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 21

DOCUMENTÉ SUR

Nanopublication — Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 10 — Analyse Computationnelle d'Image - AQC1106

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie harmonico-chromatique cycle des quintes acrylique sur papier triade de Si bémol Majeur abstraction géométrique collection Traversée harmonique études pour piano peinture française contemporaine

L'ARTISTE



Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

DE LA COLLECTION HARMONIC CROSSING

Do + - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3 Watercolor on Paper, 16.0×24.0cm VENDU · COLLECTION PRIVÉE · MILAN, ITALY : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/do-recherche-sur-lharmonie-variation-3_7h6.html

Mi Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 7 Watercolor on Paper, 14.8×21.0cm VENDU · COLLECTION PRIVÉE · BRUSSELS, BELGIUM : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/01/mi-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-7_95g.html

Do Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 8 Acrylic on Wood Panel, 15.0×21.0×0.3cm VENDU · COLLECTION PRIVÉE · SAN-FRANCISCO, USA : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/do-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-8_8lm.html

Do Octaves - Recherche sur l'Harmonie - Réflexions 38

Acrylic on Paper, 10.5×15.0cm NON DISPONIBLE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/11/do-octaves-recherche-sur-lharmonie-reflexions-38_hye.html

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/catalogue/collection/traversee-harmonique.html>

© Arnaud Quercy / ADAGP, Paris, 2026. Tous droits réservés. Demande d'autorisation

ISSN : demande en cours — Centre ISSN américain, Library of Congress

© 2026 Arnaud Quercy

Publié par Art Quam Anima Publishing New York, un nom commercial d'AQA Publishing LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N Albany, NY 12207, USA +1 917-764-5470

NY DOS ID 7624376 · Assumed Name ID 7658709

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour : 2026-10-02

URI persistante : <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2026/10/si-bemol-majeur-recherche-sur-lharmonie-variations-10-5k7s.pdf>