

Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 11

Arnaud Quercy



Un accord de piano rendu visible — quatre notes, quatre couleurs, une seule composition.

MÉDIUM	Acrylique sur Papier
DIMENSIONS	13.0×18.0cm
ANNÉE	2026
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC1107 / 2026
DISPONIBLE	Art Quam Anima — Galerie Paris
CERTIFICAT	20261002-0159

NOTES CURATORIALES

Cette peinture traduit une étude pour piano en couleur. Arnaud Quercy transpose l'accord de Si bémol Majeur — Sib1, Fa4, Sib4, Ré5 — sur un champ visuel à l'aide d'un système harmonico-chromatique issu de ses études de piano et du cycle des quintes. L'œuvre appartient à la série Si bémol Majeur au sein de la

collection Traversée harmonique, où chaque pièce traite un accord musical comme un ensemble de relations colorées plutôt que sonores.

Des tons neutres et chauds — allant de l'argent pâle au gris acier — occupent les plus vastes surfaces de la composition. Ces fonds jaune-orangé établissent le champ de base contre lequel opèrent les autres couleurs. Les tons rouge-violet couvrent une portion substantielle de la surface, passant d'un mauve poussiéreux et sourd vers des valeurs plus profondes et plus sombres. Une zone presque noire ancre le registre inférieur de la composition, donnant assise aux passages plus chauds qui la surplombent. Un orange vif apparaît en deux blocs distincts — l'un, plus haut et plus saturé, dans la partie supérieure, l'autre, plus petit et plus lumineux, à la base — offrant le contraste le plus net de l'œuvre. Un panneau bleu-gris froid court le long du bord droit, séparant le champ chromatique central de la bordure du tableau. Un travail de ligne noire définit les frontières entre les zones, conférant à la composition un caractère structuré et géométrique. La peinture est acrylique sur papier, appliquée en aplats opaques.

Cette œuvre mesure 18 × 13 cm et pèse 0,1 kg. Il s'agit de la onzième variation de la série Si bémol Majeur. La peinture a été créée le 2 octobre 2026 à l'atelier de la Rue du Dragon, à Paris, et montrée le jour même aux Portes du Dragon, l'événement portes ouvertes d'Art Quam Anima, Paris, qui se poursuit jusqu'au 4 octobre 2026. Elle porte le numéro de certificat 20261002-0159 et est actuellement disponible.

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

PROVENANCE

Origine: Arnaud Quercy, Paris, France, 2026

Série: Bb Major

Collection: Harmonic Crossing

EXPOSITIONS

Les Portes du Dragon - Portes ouvertes de la galerie-atelier Art Quam Anima
(2026-10-02 → 2026-10-04, Art Quam Anima, Paris)

AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE

Si bémol Majeur - Réflexions 1

Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie

Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1

Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3

Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2

Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4

Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5

Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6

Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 7

Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 8

Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 9

Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 10

Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 12

Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 13

Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 14

Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 15

Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 16

Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 17

Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 18

Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 19

Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 20

Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 21

DOCUMENTÉ SUR

Nanopublication — Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 11 — Analyse Computationnelle d'Image - AQC1107

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie harmonico-chromatique cycle des quintes accord de Si bémol Majeur acrylique sur papier zones colorées géométriques rouge-violet et orange collection Traversée harmonique études pour piano peinture française contemporaine petit format acrylique système d'harmonie colorée série Si bémol Majeur

L'ARTISTE



Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

DE LA COLLECTION HARMONIC CROSSING

Mi Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 10 Acrylic on Paper, 21.0×21.0cm VENDU · COLLECTION PRIVÉE · BALI, INDONESIA : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/11/mi-majeur-recherche-sur-lharmonie-variations-10_icv.html

Do Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 10 Acrylic on Paper, 10.0×15.0cm

VENDU · COLLECTION PRIVÉE · PARIS, FRANCE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/do-majeur-9-recherche-sur-lharmonie-variation-10_698.html

Fa Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 17

Watercolor on Paper, 14.8×21.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/01/fa-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-17_97e.html

Ré Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 10 Acrylic on Paper, 10.0×15.0cm

VENDU · COLLECTION PRIVÉE · PARIS, FRANCE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/re-majeur-9-recherche-sur-lharmonie-variation-10_5yc.html

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/catalogue/collection/traversee-harmonique.html>

© Arnaud Quercy / ADAGP, Paris, 2026. Tous droits réservés. Demande d'autorisation

ISSN : demande en cours — Centre ISSN américain, Library of Congress

© 2026 Arnaud Quercy

Publié par Art Quam Anima Publishing New York, un nom commercial d'AQA Publishing LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

NY DOS ID 7624376 · Assumed Name ID 7658709

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour : 2026-10-02

URI persistante : <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2026/10/si-bemol-majeur-recherche-sur-lharmonie-variations-11-5k88.pdf>