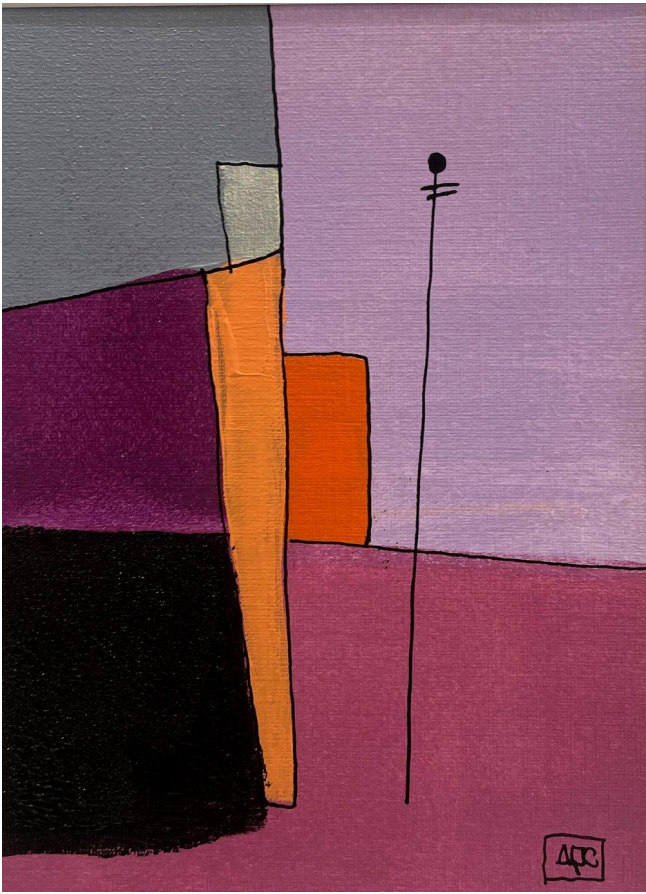


Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 12

Arnaud Quercy



Un accord de piano rendu visible — cinq notes, cinq zones colorées, une seule petite peinture.

MÉDIUM	Acrylique sur Papier
DIMENSIONS	13.0×18.0cm
ANNÉE	2026
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC1112 / 2026
VENDU	Paris, France
CERTIFICAT	20261002-0164

NOTES CURATORIALES

Cette peinture traduit une étude pour piano en couleur. Arnaud Quercy transpose l'accord parfait de Si bémol Majeur — les notes Sib1, Fa3, Sib3, Fa4 et Ré5 — sur un champ visuel, selon un système harmonique-chromatique issu des études pianistiques et de la cartographie du cycle des quintes. Chaque note correspond à

une plage colorée : violet tendant vers le noir, orange, et violet-rouge tendant vers le rouge. L'œuvre appartient à la collection Traversée harmonique, au sein de la série Si bémol Majeur.

Des tons neutres et chauds occupent l'essentiel de la surface — une gamme de beiges sourds et de gris-beige qui constitue le fond du tableau. Contre ce fond, le violet-rouge et le mauve poussiéreux occupent des surfaces importantes, portant le registre violet-vers-noir des notes graves de Sib. L'orange apparaît sous la forme d'une figure verticale nette, sur la gauche de la composition, tranchant contre les champs de violet et de mauve environnants. Un rouge profond et un rouge très sombre occupent des surfaces plus réduites, renforçant le registre grave de l'harmonie. Une zone presque noire ancre le coin inférieur gauche. Des tons de gris apparaissent en haut à gauche, tandis qu'un fin élément linéaire — une tige surmontée d'une petite tête circulaire — s'élève en haut à droite, sur le champ plus clair. Des contours noirs délimitent, tout au long de la composition, les frontières entre les zones colorées. L'œuvre est réalisée à l'acrylique sur papier.

L'œuvre mesure 18 × 13 cm et pèse 0,1 kg. Elle a été créée le 2 octobre 2026, à l'atelier de la Rue du Dragon, à Paris. Elle a été exposée pour la première fois le jour même, à l'occasion des Portes du Dragon, l'événement portes ouvertes d'Art Quam Anima, à Paris, qui s'est poursuivi jusqu'au 4 octobre 2026. Le certificat porte le numéro 20261002-0164. L'œuvre est actuellement disponible.

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

PROVENANCE

Origine: Arnaud Quercy, Paris, France, 2026

Acquis: 2026-10-02 — Collection privée — Paris, France lors de *Les Portes du Dragon - Portes ouvertes de la galerie-atelier Art Quam Anima*

Série: Bb Major

Collection: Harmonic Crossing

EXPOSITIONS

Les Portes du Dragon - Portes ouvertes de la galerie-atelier Art Quam Anima
(2026-10-02 → 2026-10-04, Art Quam Anima, Paris)

AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE

Si bémol Majeur - Réflexions 1

Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie

Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1

Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3

Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2

Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4

Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5

Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6

Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 7

Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 8

Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 9

Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 10

Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 11

Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 13

Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 14

Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 15

Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 16

Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 17

Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 18

Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 19

Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 20

Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 21

DOCUMENTÉ SUR

Nanopublication — Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 12 — Analyse Computationnelle d'Image - AQC1112

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie harmonique-chromatique cycle des quintes accord parfait de Si bémol Majeur acrylique sur papier études pour piano champ coloré violet-rouge zones colorées géométriques collection Traversée harmonique série Si bémol Majeur peinture française contemporaine acrylique petit format composition verticale

L'ARTISTE



Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

DE LA COLLECTION HARMONIC CROSSING

Do Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2 Acrylic on Paper, 16.0×21.0cm VENDU · COLLECTION PRIVÉE · AUSTRALIA : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/do-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-2_6jq.html

Do Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 12 Watercolor on Paper, 10.0×15.0cm

VENDU · COLLECTION PRIVÉE · UK : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/01/do-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-12_9f6.html

Do Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 15 Acrylic on Paper, 12.0×18.0cm VENDU · COLLECTION PRIVÉE · GERMANY : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/12/do-mineur-recherche-sur-lharmonie-variations-15_1i5i.html

Ré bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 8 Watercolor on Paper, 10.0×15.0cm VENDU · COLLECTION PRIVÉE · SANTA MONICA, USA : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/01/re-bemol-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-8_9h4.html

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/catalogue/collection/traversee-harmonique.html>

© Arnaud Quercy / ADAGP, Paris, 2026. Tous droits réservés. Demande d'autorisation

ISSN : demande en cours — Centre ISSN américain, Library of Congress

© 2026 Arnaud Quercy

Publié par Art Quam Anima Publishing New York, un nom commercial d'AQA Publishing LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N Albany, NY 12207, USA +1 917-764-5470

NY DOS ID 7624376 · Assumed Name ID 7658709

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour : 2026-10-03

URI persistante : <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2026/10/si-bemol-majeur-recherche-sur-lharmonie-variations-12-5kag.pdf>