

Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 14

Arnaud Quercy



Un accord rendu visible — six notes de piano traduites en couleur, note par note.

MÉDIUM	Acrylique sur Papier
DIMENSIONS	15.0×21.0cm
ANNÉE	2026
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC1121 / 2026
DISPONIBLE	Art Quam Anima — Galerie Paris
CERTIFICAT	20261002-0172

NOTES CURATORIALES

Cette peinture transpose un accord de piano précis en couleur. Arnaud Quercy prend la triade de Si bémol Majeur — Bb1, Bb2, Bb3, D4, F4, D5 — et attribue à chaque note un équivalent chromatique, produisant une partition visuelle plutôt qu'une image figurative. L'œuvre appartient à la série Si bémol Majeur au sein de la collection Traversée harmonique, qui puise dans les études pianistiques et le cycle des quintes comme fondement structurel.

Des tons neutres et chauds couvrent la majeure partie de la surface, allant du sable pâle à l'ocre moyen jusqu'au brun rosé plus profond. Ces teintes occupent les plus grandes zones de la composition et établissent le fond sur lequel se détachent les autres couleurs. Le rouge-violet et le mauve profond occupent des zones substantielles, correspondant à la gamme violet-vers-noir décrite dans la traduction harmonique de l'accord. Une zone concentrée d'orange — visible sous une forme arrondie près du centre-gauche — constitue la couleur la plus saturée de l'œuvre, flanquée d'un champ gris plus froid en haut à droite. Un noir profond ancre le coin inférieur droit, achevant la descente du violet vers l'obscurité qu'exige la structure de l'accord. Un accent rouge-orangé chaud apparaît au bord de la forme orange, ajoutant un point de tension chromatique. Des contours noirs séparent les zones de couleur, conférant à la composition une structure géométrique nette tout au long de son format vertical. La peinture est de l'acrylique sur papier, avec une texture visible dans la zone orange due au travail au pinceau.

L'œuvre mesure 21 × 15 cm et pèse 0,1 kg. Il s'agit de la quatorzième variation de la série Si bémol Majeur. Le numéro de certificat est 20261002-0172. La peinture a été créée le 2 octobre 2026 à l'atelier de la Rue du Dragon, à Paris. Elle a été exposée pour la première fois à l'occasion des Portes du Dragon — Portes ouvertes de la galerie-atelier Art Quam Anima, qui s'est tenue à Art Quam Anima, Paris, du 2 au 4 octobre 2026. L'œuvre est actuellement disponible.

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

PROVENANCE

Origine: Arnaud Quercy, Paris, France, 2026

Série: Bb Major

Collection: Harmonic Crossing

EXPOSITIONS

Les Portes du Dragon - Portes ouvertes de la galerie-atelier Art Quam Anima
(2026-10-02 → 2026-10-04, Art Quam Anima, Paris)

AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE

Si bémol Majeur - Réflexions 1

Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie

Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1

Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3

Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2

Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4

Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5

Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6

Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 7

Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 8

Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 9

Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 10

Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 11

Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 12

Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 13

Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 15

Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 16

Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 17

Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 18

Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 19

Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 20

Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 21

DOCUMENTÉ SUR

Nanopublication — Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 14 — Analyse Computationnelle d'Image - AQC1121

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

transposition harmonico-chromatique triade de Si bémol Majeur cycle des quintes acrylique sur papier zones de couleur géométriques rouge-violet et orange collection Traversée harmonique études pianistiques format vertical peinture française contemporaine traduction couleur-note Arnaud Quercy

L'ARTISTE



Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

DE LA COLLECTION HARMONIC CROSSING

La bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4 Acrylic on Paper, 10.0×15.0cm VENDU · COLLECTION PRIVÉE · PARIS, FRANCE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/la-bemol-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-4_76o.html

Do Octaves - Recherche sur l'Harmonie - Réflexions 45 Acrylic on Paper, 13.0×18.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2026/10/do-octaves-recherche-sur-lharmonie-reflexions-45_5kbc.html

Sib 7sus4 - Recherche sur l'Harmonie Acrylic on Paper, 15.0×21.0cm VENDU · COLLECTION PRIVÉE · SWITZERLAND : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2026/03/sib-7sus4-recherche-sur-lharmonie_1ypc.html

Ré Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 9 Acrylic on Paper, 10.5×15.0cm VENDU · COLLECTION PRIVÉE · MINDEN, GERMANY : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/11/re-mineur-recherche-sur-lharmonie-variations-9_i08.html

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/catalogue/collection/traversee-harmonique.html>

© Arnaud Quercy / ADAGP, Paris, 2026. Tous droits réservés. Demande d'autorisation

ISSN : demande en cours — Centre ISSN américain, Library of Congress

© 2026 Arnaud Quercy

Publié par Art Quam Anima Publishing New York, un nom commercial d'AQA Publishing LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N Albany, NY 12207, USA +1 917-764-5470

NY DOS ID 7624376 · Assumed Name ID 7658709

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour : 2026-10-02

URI persistante : <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2026/10/si-bemol-majeur-recherche-sur-lharmonie-variations-14-5ke0.pdf>