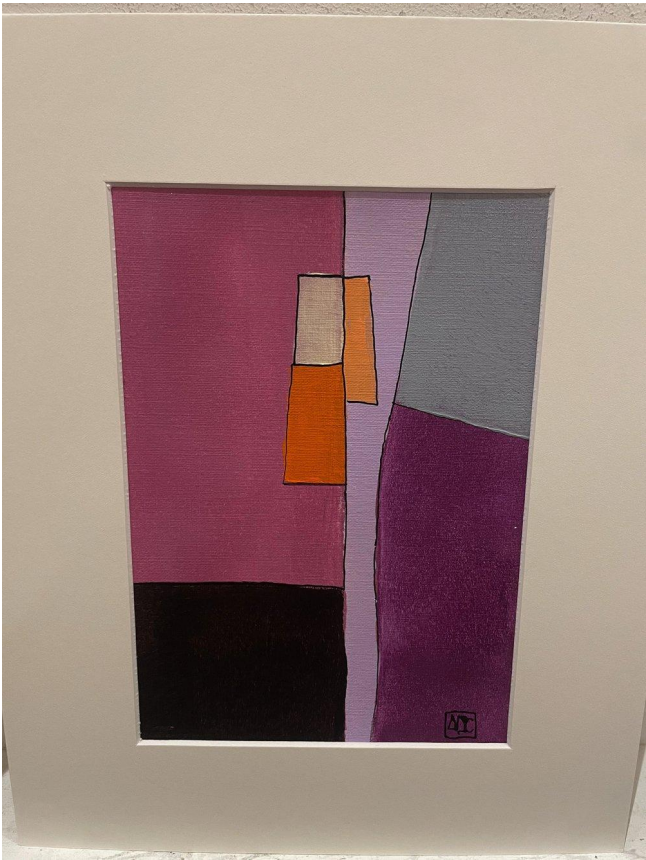


Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 15

Arnaud Quercy



L'accord de Si bémol Majeur — rendu visible, note après note, en couleur.

MÉDIUM	Acrylique sur Papier
DIMENSIONS	15.0×21.0cm
ANNÉE	2026
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC1123 / 2026
DISPONIBLE	Art Quam Anima — Galerie Paris
CERTIFICAT	20261002-0174

NOTES CURATORIALES

Cette peinture traduit une étude pour piano en couleur. Arnaud Quercy transpose la triade de Si bémol Majeur — Sib1, Sib2, Fa3, Sib3, Ré4, Ré5, Ré7 — sur un champ visuel à l'aide d'un système harmonico-chromatique issu des études de piano et de la cartographie du cycle des quintes. L'œuvre appartient à la série Si bémol

Majeur au sein de la collection Traversée harmonique, où la structure musicale commande le choix des couleurs et l'organisation spatiale.

Des tonalités chaudes occupent les plus vastes surfaces de la composition. Les teintes jaune-orangé et orange se déploient sur une large part de la surface, passant de neutres chauds et pâles à des bruns rosés plus profonds. Les tons rouges occupent également des zones importantes, évoluant d'un cramoisi médian vers un violet profond, presque noir. Le noir ancre la partie inférieure et les bords, assurant une base solide. Un mauve poussiéreux et du gris apparaissent dans des zones plus restreintes, offrant un contraste plus froid à la masse chaude. Un accent marron concentré — hautement saturé, sombre et chromatique — ponctue la composition comme sa note colorée la plus vive. La palette, dans son ensemble, va du beige chaud et clair à l'orange, puis au violet-rouge profond et au noir, traçant la descente tonale de l'accord de Si bémol Majeur à travers le spectre chromatique. La peinture est exécutée à l'acrylique sur papier, avec une texture de surface visible sur l'ensemble de l'œuvre.

L'œuvre mesure 21 × 15 cm et pèse 0,1 kg. Il s'agit de la quinzième variation de la série Si bémol Majeur, partie intégrante de la collection Traversée harmonique. La peinture a été réalisée le 2 octobre 2026, à l'atelier de la Rue du Dragon à Paris. Elle a été exposée pour la première fois ce même jour aux Portes du Dragon, l'événement d'atelier ouvert d'Art Quam Anima, Paris, qui s'est poursuivi jusqu'au 4 octobre 2026. Le numéro de certificat est 20261002-0174. L'œuvre est actuellement disponible.

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

PROVENANCE

Origine: Arnaud Quercy, Paris, France, 2026

Série: Bb Major

Collection: Harmonic Crossing

EXPOSITIONS

Les Portes du Dragon - Portes ouvertes de la galerie-atelier Art Quam Anima
(2026-10-02 → 2026-10-04, Art Quam Anima, Paris)

AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE

Si bémol Majeur - Réflexions 1

Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie

Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1

Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3

Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2

Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4

Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5

Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6

Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 7

Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 8

Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 9

Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 10

Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 11

Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 12

Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 13

Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 14

Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 16

Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 17

Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 18

Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 19

Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 20

Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 21

DOCUMENTÉ SUR

Nanopublication — Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 15 — Analyse Computationnelle d'Image - AQC1123

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie harmonico-chromatique cartographie du cycle des quintes triade de Si bémol Majeur acrylique sur papier peinture contemporaine collection Traversée harmonique traduction visuelle d'études pour piano palette rouge-orangé chaude

L'ARTISTE



Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

DE LA COLLECTION HARMONIC CROSSING

Si bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 12 Acrylic on Paper, 12.0×18.0cm VENDU · COLLECTION PRIVÉE · BRAZIL : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/12/si-bemol-mineur-recherche-sur-lharmonie-variations-12_1hxx.html

Mi Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4 Watercolor on Paper, 10.0×15.0cm VENDU · COLLECTION PRIVÉE · OLIVEIRA DO

MONDEGO, PORTUGAL : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/01/mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-4_9hw.html

La bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4 Acrylic on Paper, 10.0×15.0cm VENDU · COLLECTION PRIVÉE · PARIS, FRANCE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/la-bemol-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-4_76o.html

Ré bémol Octaves - Recherche sur l'Harmonie - Réflexions 41 Acrylic on Paper, 12.0×18.0cm VENDU · COLLECTION PRIVÉE · MONTREAL, CANADA : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/12/re-bemol-octaves-recherche-sur-lharmonie-reflexions-41_1hyh.html

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/catalogue/collection/traversee-harmonique.html>

© Arnaud Quercy / ADAGP, Paris, 2026. Tous droits réservés. Demande d'autorisation

ISSN : demande en cours — Centre ISSN américain, Library of Congress

© 2026 Arnaud Quercy

Publié par Art Quam Anima Publishing New York, un nom commercial d'AQA Publishing LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

NY DOS ID 7624376 · Assumed Name ID 7658709

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour : 2026-10-02

URI persistante : <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2026/10/si-bemol-majeur-recherche-sur-lharmonie-variations-15-5kew.pdf>