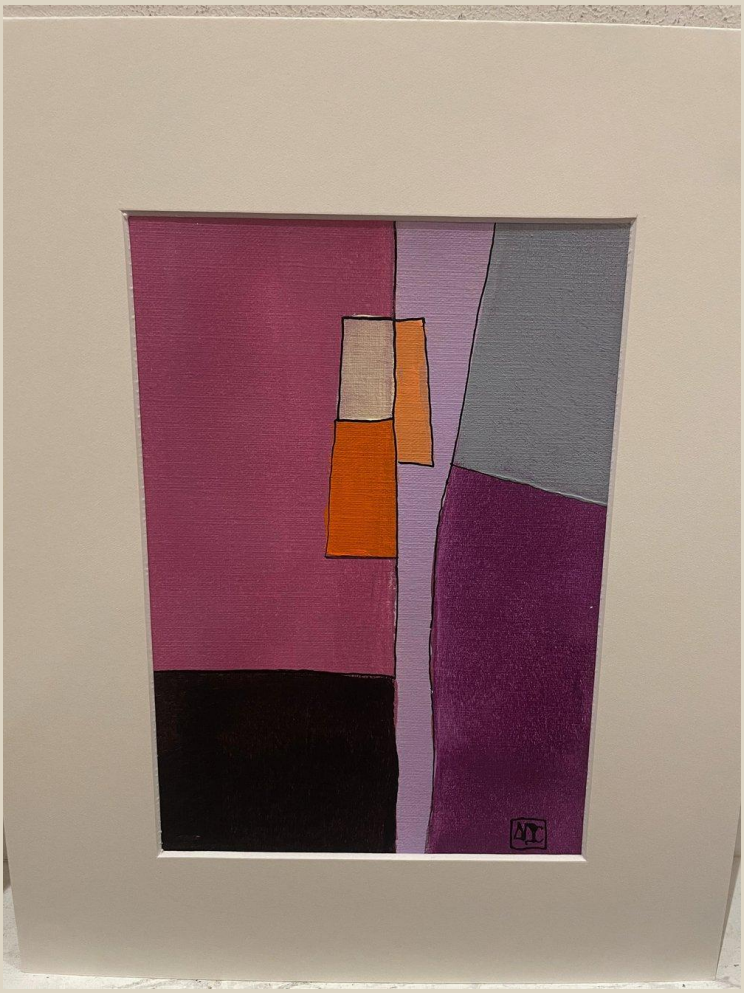
CATALOGUE RAISONNÉ

Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 15



Arnaud Quercy

AQC1123

Art Quam Anima Publishing New York

Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 15

Arnaud Quercy

CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES

Technique	Acrylique sur Papier
Dimensions	15.0 × 21.0 cm
Poids	0.1 kg
Date	2026
Lieu de création	France
Certificat d'authenticité	N°20261002-0174
Numéro de catalogue	AQC1123
Collection	Harmonic Crossing

PROVENANCE

Origine: Arnaud Quercy, Paris, France, 2026

DESCRIPTION

Une petite étude de piano traduite en couleur. La triade de Sib Majeur — Sib1, Sib2, Fa3, Sib3, Ré4, Ré5, Ré7 — apparaît ici en violet vers noir, orange et rouge-violet vers rouge, la traduction harmonique-chromatique de cet accord. De Sib1 à Ré7, l'étude respire sur toute la largeur du clavier. Joué Lent — lentement, méditativement, mp — à mi-voix, avec douceur, legato — les notes se fondant les unes dans les autres. S'élevant de Sib1 (noir) jusqu'à Ré7 (argent) au sommet, la ligne se replie — une arche, un souffle retenu puis libéré. Arnaud l'a écrit à quatre temps, la pulsation avance d'un pas régulier et égal. Cette peinture fait partie de ma série Traversée harmonique, une pratique continue de traduction des relations harmoniques en forme visuelle. Chaque variation est une étude — directe, sans ornement, centrée sur le caractère essentiel de l'accord.

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

Série: Bb Major

Collection: Harmonic Crossing

EXPOSITIONS

Les Portes du Dragon - Portes ouvertes de la galerie-atelier Art Quam Anima *(2026-10-02 → 2026-10-04, Art Quam Anima, Paris)*

AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE

Si bémol Majeur - Réflexions 1

Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie

Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1

Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3

Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2

Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4

Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5

Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6

Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 7

Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 8

Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 9

Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 10

Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 11

Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 12

Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 13

Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 14

Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 16

Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 17

Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 18

Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 19

Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 20

Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 21

DOCUMENTÉ SUR

Galerie — Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 15

Nanopublication — Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 15 — Analyse Computationnelle d'Image - AQC1123

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie harmonico-chromatique cartographie du cycle des quintes triade de Si bémol Majeur acrylique sur papier peinture contemporaine collection Traversée harmonique traduction visuelle d'études pour piano palette rouge-orangé chaude

NOTES TECHNIQUES

Format	Petit

Type	Peinture
Résolution de l'image	3024x4032 px

© Arnaud Quercy / ADAGP, Paris, 2026. Tous droits réservés. Demande d'autorisation
AQC1123
ISSN : demande en cours — Centre ISSN américain, Library of Congress
© 2026 Arnaud Quercy
Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
un nom commercial d'AQA Publishing LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470
NY DOS ID 7624376 · Assumed Name ID 7658709
publishing.artquamanima.com
Première publication : 2026-10-02 · Dernière mise à jour : 2026-10-02
URI persistante : https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2026/10/si-bemol-majeur-recherche-sur-lharmonie-variations-15-5kez.pdf