

Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 18

Arnaud Quercy



Un accord de piano rendu visible — la triade de Si bémol Majeur en couleur, en géométrie, en structure.

MÉDIUM	Acrylique sur Papier
DIMENSIONS	15.0×21.0cm
ANNÉE	2026
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC1128 / 2026
DISPONIBLE	Art Quam Anima — Galerie Paris
CERTIFICAT	20261002-0179

NOTES CURATORIALES

Ce tableau traduit en couleur une étude pour piano. Arnaud Quercy transpose la triade de Si bémol Majeur — Si bémol1, Ré3, Ré4, Ré5 — sur la toile, comme équivalent chromatique d'une structure harmonique. L'œuvre puise son inspiration première dans les études pour piano et la cartographie du cycle des quintes. Elle appartient à la collection Traversée harmonique et à la série Si bémol Majeur.

Des tons chauds occupent l'essentiel de la surface. Des teintes jaune-orangé et beige s'étendent sur de vastes aplats, les tons orangés affirmant une présence marquée dans l'ensemble de la composition. Celle-ci se construit à partir de blocs géométriques aux contours nets — rectangles et forme courbe dans la partie inférieure — disposés verticalement sur un fond de papier blanc. Le violet tend vers le noir dans une zone ; l'orange glisse vers le jaune-orangé et le rouge-violet dans une autre. Une zone presque noire ancre l'angle inférieur gauche. Le rouge et des tons de rouge très sombre apparaissent dans des surfaces plus réduites, apportant un contraste. Une touche de blanc chaud et pâle se situe près du centre, en bordure. La peinture acrylique est appliquée en aplats opaques, les contours visibles séparant chaque champ de couleur.

L'œuvre mesure 21 × 15 cm sur papier et pèse 0,1 kg. Il s'agit de la dix-huitième variation de la série Si bémol Majeur, au sein de la collection Traversée harmonique. Le certificat porte le numéro 20261002-0179. Quercy a réalisé cette œuvre le 2 octobre 2026, dans son atelier de la rue du Dragon à Paris. Elle a été présentée pour la première fois au public lors des Portes du Dragon, l'exposition en atelier ouvert d'Art Quam Anima à Paris, du 2 au 4 octobre 2026. L'œuvre est actuellement disponible.

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

PROVENANCE

Origine: Arnaud Quercy, Paris, France, 2026

Série: Bb Major

Collection: Harmonic Crossing

EXPOSITIONS

Les Portes du Dragon - Portes ouvertes de la galerie-atelier Art Quam Anima
(2026-10-02 → 2026-10-04, Art Quam Anima, Paris)

AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE

Si bémol Majeur - Réflexions 1

Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie

Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1

Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3

Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2

Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4

Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5

Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6

Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 7

Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 8

Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 9

Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 10

Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 11

Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 12

Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 13

Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 14

Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 15

Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 16

Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 17

Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 19

Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 20

Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 21

DOCUMENTÉ SUR

Nanopublication — Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 18 — Analyse Computationnelle d'Image - AQC1128

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie harmonico-chromatique triade de Si bémol Majeur cartographie du cycle des quintes acrylique sur papier blocs de couleur géométriques collection Traversée harmonique études pour piano peinture française contemporaine

L'ARTISTE



Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

DE LA COLLECTION HARMONIC CROSSING

Si Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 9 Acrylic on Paper, 15.0×21.0cm VENDU · COLLECTION PRIVÉE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/11/si-majeur-recherche-sur-lharmonie-variations-9_i9m.html

La Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 10 Acrylic on Paper, 10.5×15.0cm VENDU · COLLECTION PRIVÉE · BRAZIL : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/11/la-mineur-recherche-sur-lharmonie-variations-10_i5n.html

artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/11/la-mineur-recherche-sur-lharmonie-variations-10_i5n.html

Mi bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie Acrylic on Paper, 16.0×21.0cm VENDU · COLLECTION PRIVÉE · FRANCE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/mi-bemol-majeur-recherche-sur-lharmonie_6la.html

Ré bémol Octaves - Réflexions 11 Watercolor on Paper, 16.0×24.0cm VENDU · COLLECTION PRIVÉE · PARIS, FRANCE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/re-bemol-octaves-reflexions-11_7hk.html

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/catalogue/collection/traversee-harmonique.html>

© Arnaud Quercy / ADAGP, Paris, 2026. Tous droits réservés. Demande d'autorisation

ISSN : demande en cours — Centre ISSN américain, Library of Congress

© 2026 Arnaud Quercy

Publié par Art Quam Anima Publishing New York, un nom commercial d'AQA Publishing LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

NY DOS ID 7624376 · Assumed Name ID 7658709

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour : 2026-10-02

URI persistante : <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2026/10/si-bemol-majeur-recherche-sur-lharmonie-variations-18-5kh4.pdf>