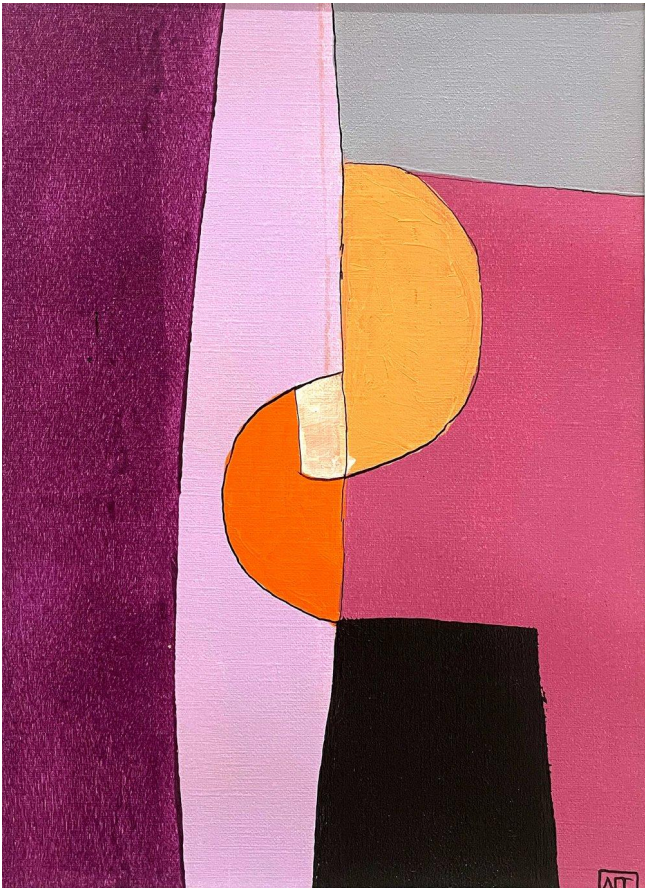


# Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 20

Arnaud Quercy



*Un accord de piano rendu visible — sept notes, sept couleurs, une seule composition.*

|            |                                          |
|------------|------------------------------------------|
| MÉDIUM     | Acrylique sur Papier                     |
| DIMENSIONS | 21.0×30.0cm                              |
| ANNÉE      | 2026                                     |
| ORIGINE    | France                                   |
| RÉFÉRENCE  | Arnaud Quercy Creations / AQC1144 / 2026 |
| DISPONIBLE | Art Quam Anima — Galerie Paris           |
| CERTIFICAT | 20261002-0195                            |

## NOTES CURATORIALES

Cette peinture transpose une étude pour piano en couleur. Arnaud Quercy prend l'accord parfait de Si bémol Majeur — les notes Bb1, Bb2, F3, D4, F4, D5 et D6 — et attribue à chacune une position dans un spectre chromatique. Le violet tend vers le gris, l'orange glisse vers le rouge-orangé, et le rouge-violet se rapproche du rouge. L'œuvre appartient à la série Si bémol Majeur

au sein de la collection Traversée harmonique, qui utilise le cycle des quintes comme cadre structurel pour la recherche chromatique.

Des tons chauds et clairs, puisés dans une gamme jaune-orangé, occupent la majeure partie de la surface peinte. Sur ce fond, des rouges et des rouges-violet profonds se déploient sur des zones importantes, passant de la terre de Sienne brûlée à un rouge très sombre et à un mauve poussiéreux. Une teinte rouge-orangé occupe une présence secondaire, tandis qu'un gris plus froid se loge dans une zone plus restreinte. L'orange pur apparaît selon deux concentrations distinctes — l'une plus douce et diffuse, l'autre plus saturée et directe — visibles dans les deux formes courbes qui ancrent le centre de la composition. Ces formes se lisent comme des demi-cercles imbriqués, l'un tourné vers le haut, l'autre vers le bas, se détachant sur des bandes verticales de violet, de lavande et de rose profond. Une bande horizontale presque noire referme le bord inférieur. La peinture est appliquée en couches plates et opaques d'acrylique, avec une touche visible dans les zones orange et des contours nets ailleurs.

L'œuvre mesure 21 × 30 cm sur papier et pèse 0,1 kg. Elle constitue la vingtième variation de la série Si bémol Majeur. Elle a été créée le 2 octobre 2026 à l'atelier de la rue du Dragon, à Paris, et présentée le même week-end lors des Portes du Dragon, l'événement portes ouvertes d'Art Quam Anima, Paris, qui s'est tenu du 2 au 4 octobre 2026. Le numéro de certificat est 20261002-0195. L'œuvre est actuellement disponible.

## OÙ VIT CETTE ŒUVRE

### PROVENANCE

**Origine:** Arnaud Quercy, Paris, France, 2026

**Série:** Bb Major

**Collection:** Harmonic Crossing

### EXPOSITIONS

**Les Portes du Dragon - Portes ouvertes de la galerie-atelier Art Quam Anima**  
(2026-10-02 → 2026-10-04, Art Quam Anima, Paris)

AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE

Si bémol Majeur - Réflexions 1

Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie

Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1

Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3

Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2

Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4

Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5

Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6

Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 7

Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 8

Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 9

Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 10

Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 11

Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 12

Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 13

Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 14

Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 15

Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 16

Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 17

Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 18

Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 19

Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 21

DOCUMENTÉ SUR

Nanopublication — Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 20 — Analyse Computationnelle d'Image - AQC1144

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

Série Si bémol Majeur collection Traversée harmonique cartographie du cycle des quintes correspondance harmonico-chromatique acrylique sur papier étude pour piano transposée en couleur peinture française contemporaine abstraction géométrique champ chromatique rouge-violet Arnaud Quercy

L'ARTISTE



Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

DE LA COLLECTION HARMONIC CROSSING

Si bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie Acrylic on Canvas, 30.0×40.0cm VENDU · COLLECTION PRIVÉE · LONDON, UK : [https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/si-bemol-mineur-recherche-sur-lharmonie\\_6u8.html](https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/si-bemol-mineur-recherche-sur-lharmonie_6u8.html)

Triton (Ré, Sol dièse) - Réflexions 17 Watercolor on Paper, 24.0×32.0cm VENDU · COLLECTION PRIVÉE · MELBOURNE,

AUSTRALIA : [https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/triton-re-sol-diese-reflexions-17\\_7lu.html](https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/triton-re-sol-diese-reflexions-17_7lu.html)

Fa Octaves - Réflexions 27 Acrylic on Wood Panel, 42.0×30.0×0.3cm : [https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/fa-octaves-reflexions-27\\_8sm.html](https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/fa-octaves-reflexions-27_8sm.html)

Sol Mineur - Recherche sur l'Harmonie Acrylic on Paper, 21.0×30.0cm  
VENDU · COLLECTION PRIVÉE · FRANCE : [https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/sol-mineur-recherche-sur-lharmonie\\_6ri.html](https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/sol-mineur-recherche-sur-lharmonie_6ri.html)

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/catalogue/collection/traversee-harmonique.html>

© Arnaud Quercy / ADAGP, Paris, 2026. Tous droits réservés. Demande d'autorisation

ISSN : demande en cours — Centre ISSN américain, Library of Congress

© 2026 Arnaud Quercy

Publié par Art Quam Anima Publishing New York, un nom commercial d'AQA Publishing LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N  
Albany, NY 12207, USA  
+1 917-764-5470

NY DOS ID 7624376 · Assumed Name ID 7658709

[publishing.artquamanima.com](https://publishing.artquamanima.com)

Dernière mise à jour : 2026-10-06

URI persistante : <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2026/10/si-bemol-majeur-recherche-sur-lharmonie-variations-20-5ko8.pdf>