

Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 21

Arnaud Quercy



Un accord de piano rendu visible — six notes, cinq couleurs, une petite toile.

MÉDIUM	Acrylique sur Papier
DIMENSIONS	13.0×18.0cm
ANNÉE	2026
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC1146 / 2026
DISPONIBLE	Art Quam Anima — Galerie Paris
CERTIFICAT	20261002-0197

NOTES CURATORIALES

Cette peinture traduit une étude pour piano en couleur. Arnaud Quercy transpose l'accord parfait de Si bémol Majeur — Sib1, Fa3, Fa4, Sib4, Ré5, Ré6 — sur la toile à l'aide d'un système harmonico-chromatique issu d'études pianistiques et d'un mapping du cycle des quintes. L'œuvre appartient à la série Si bémol

Majeur au sein de la collection Traversée harmonique, où chaque pièce met à l'épreuve une variation différente de la même structure tonale à travers des relations colorées.

Des tons gris chaud et argenté recouvrent l'essentiel de la surface, formant le fond sur lequel les autres couleurs se détachent. Un mauve profond et poussiéreux occupe des zones substantielles, oscillant entre le rouge et le violet selon les couleurs environnantes. Un violet grisâtre plus froid apparaît à ses côtés, tirant les rouges vers le bleu-violet. Ces trois groupes de couleurs — les neutres chauds, les mauves et les violets grisâtres — constituent la majeure partie de la composition. Des zones proches du noir ancrent la partie inférieure droite, stabilisant les tons plus chauds au-dessus. L'orange et le roux apparaissent en touches d'accent, concentrées dans la section centre-gauche de la composition. Une petite zone pâle près du sommet du bloc orange offre une respiration plus claire au sein de cet ensemble chaud. La peinture utilise de l'acrylique sur papier, avec des bords plats et nets entre les zones de couleur, et de fines lignes noires définissant la structure géométrique.

L'œuvre mesure 18 × 13 cm et pèse 0,1 kg ; elle est peinte à l'acrylique sur papier. Il s'agit de la vingt-et-unième variation de la série Si bémol Majeur. Le numéro de certificat est 20261002-0197. L'œuvre a été créée le 2 octobre 2026, à l'atelier de la Rue du Dragon à Paris, et exposée le jour même aux Portes du Dragon, l'événement portes ouvertes de Art Quam Anima, à Paris, se poursuivant jusqu'au 4 octobre 2026. L'œuvre est actuellement disponible.

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

PROVENANCE

Origine: Arnaud Quercy, Paris, France, 2026

Série: Bb Major

Collection: Harmonic Crossing

EXPOSITIONS

Les Portes du Dragon - Portes ouvertes de la galerie-atelier Art Quam Anima
(2026-10-02 → 2026-10-04, Art Quam Anima, Paris)

AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE

Si bémol Majeur - Réflexions 1

Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie

Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1

Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3

Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2

Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4

Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5

Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6

Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 7

Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 8

Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 9

Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 10

Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 11

Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 12

Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 13

Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 14

Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 15

Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 16

Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 17

Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 18

Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 19

Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 20

DOCUMENTÉ SUR

Nanopublication — Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 21 — Analyse Computationnelle d'Image - AQC1146

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

- mapping harmonico-chromatique
- cycle des quintes
- accord parfait Si bémol
- Majeur
- acrylique sur papier
- abstraction géométrique
- peinture contemporaine
- collection Traversée harmonique
- études pour piano
- théorie des couleurs
- peinture petit format
- mauve poussiéreux
- violet grisâtre

L'ARTISTE



Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

DE LA COLLECTION HARMONIC CROSSING

Fa dièse Octaves - Réflexions 15 Watercolor on Paper, 16.0×24.0cm
VENDU · COLLECTION PRIVÉE · PARIS, FRANCE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/fa-diese-octaves-reflexions-15_712.html

Do Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 10
Watercolor on Paper, 14.8×21.0cm
VENDU · COLLECTION PRIVÉE · NEW-YORK, USA : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/01/do-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-10_91k.html

artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/01/do-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-10_91k.html

Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie Acrylic on Paper, 10.0×15.0cm
VENDU · COLLECTION PRIVÉE · PARIS, FRANCE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/re-majeur-recherche-sur-lharmonie_6za.html

Sol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 12 Acrylic on Paper, 21.0×21.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/11/sol-majeur-recherche-sur-lharmonie-variations-12_ieo.html

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/catalogue/collection/traversee-harmonique.html>

© Arnaud Quercy / ADAGP, Paris, 2026. Tous droits réservés. Demande d'autorisation

ISSN : demande en cours — Centre ISSN américain, Library of Congress

© 2026 Arnaud Quercy

Publié par Art Quam Anima Publishing New York, un nom commercial d'AQA Publishing LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

NY DOS ID 7624376 · Assumed Name ID 7658709

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour : 2026-10-02

URI persistante : <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2026/10/si-bemol-majeur-recherche-sur-lharmonie-variations-21-5kp4.pdf>