CATALOGUE RAISONNÉ

# Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 21



*Arnaud Quercy*

AQC1146

Art Quam Anima Publishing New York

# Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 21

*Arnaud Quercy*

## CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES

| | |
|---|---|
| **Technique** | Acrylique sur Papier |
| **Dimensions** | 13.0 × 18.0 cm |
| **Poids** | 0.1 kg |
| **Date** | 2026 |
| **Lieu de création** | France |
| **Certificat d'authenticité** | N°20261002-0197 |
| **Numéro de catalogue** | AQC1146 |
| **Collection** | Harmonic Crossing |

## PROVENANCE

**Origine:** Arnaud Quercy, Paris, France, 2026

## DESCRIPTION

Une petite étude de piano traduite en couleur. La triade de Sib Majeur — Sib1, Fa3, Fa4, Sib4, Ré5, Ré6 — apparaît ici en violet vers gris, orange vers jaune-orangé et rouge-violet vers rouge, la traduction harmonique-chromatique de cet accord. De Sib1 à Ré6, l'étude respire sur toute la largeur du clavier. Joué Lent — lentement, méditativement, mp — à mi-voix, avec douceur, legato — les notes se fondant les unes dans les autres. S'élevant de Sib1 (noir) jusqu'à Ré6 (blanc clair) au sommet, la ligne se replie — une arche, un souffle retenu puis libéré. Arnaud l'a écrit à quatre temps, la pulsation avance d'un pas régulier et égal. Cette peinture fait partie de ma série Traversée harmonique, une pratique continue de traduction des relations harmoniques en forme visuelle. Chaque variation est une étude — directe, sans ornement, centrée sur le caractère essentiel de l'accord.

## OÙ VIT CETTE ŒUVRE

**Série:** Bb Major

**Collection:** Harmonic Crossing

## EXPOSITIONS

Les Portes du Dragon - Portes ouvertes de la galerie-atelier Art Quam Anima *(2026-10-02 → 2026-10-04, Art Quam Anima, Paris)*

## AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE

Si bémol Majeur - Réflexions 1

Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie

Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1

Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3

Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2

Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4

Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5

Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6

Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 7

Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 8

Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 9

Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 10

Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 11

Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 12

Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 13

Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 14

Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 15

Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 16

Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 17

Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 18

Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 19

Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 20

## DOCUMENTÉ SUR

Galerie — Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 21

Nanopublication — Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 21 — Analyse Computationnelle d'Image - AQC1146

## ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

mapping harmonico-chromatique cycle des quintes accord parfait Si bémol Majeur acrylique sur papier abstraction géométrique peinture contemporaine collection Traversée harmonique études pour piano théorie des couleurs peinture petit format mauve poussiéreux violet grisâtre

## NOTES TECHNIQUES

| | |
|---|---|
| **Format** | Petit |
| **Type** | Peinture |
| **Résolution de l'image** | 3024x4032 px |

© Arnaud Quercy / ADAGP, Paris, 2026. Tous droits réservés. Demande d'autorisation
AQC1146
ISSN : demande en cours — Centre ISSN américain, Library of Congress
© 2026 Arnaud Quercy
Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
un nom commercial d'AQA Publishing LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470
NY DOS ID 7624376 · Assumed Name ID 7658709
publishing.artquamanima.com
Première publication : 2026-10-02 · Dernière mise à jour : 2026-10-02
URI persistante : https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2026/10/si-bemol-majeur-recherche-sur-lharmonie-variations-21-5kp7.pdf