



MARCHÉ D'ART CONTEMPORAIN – SEINE PORT

ARNAUD QUERCY

17-17 mai 2025

MAC Seine-Port

Place Madame de Montesson
77240 Seine-Port (Seine-et-Marne)

« J'essaie de donner forme à l'invisible—de rendre visibles les harmoniques intérieures qui nous traversent, souvent en silence. »

Peintures et sculptures harmoniques-chromatiques explorant la traduction du son en couleur, présentées lors de ce rassemblement printanier bien-aimé de la place du village de Seine-Port.

Chaque printemps, la charmante place du village de Seine-Port se transforme en une célébration vibrante de l'art contemporain. Le Marché d'Art Contemporain (MAC) Seine-Port réunit des artistes établis et émergents, des collectionneurs et des visiteurs curieux dans une atmosphère qui privilégie l'accessibilité et un véritable échange créatif. Pour l'édition 2025, Arnaud Quercy présente une sélection organisée d'œuvres récentes qui traversent les frontières entre l'art visuel et l'expérience musicale, offrant aux visiteurs une rencontre intime avec son exploration continue de la perception harmonique-chromatique.

La participation de Quercy poursuit son engagement à montrer son travail hors des contextes conventionnels de galerie, où l'art peut rencontrer un public libéré du formalisme institutionnel. Le cadre extérieur de la Place Madame de Montesson offre une toile de fond organique pour des pièces qui cherchent elles-mêmes à faire le pont

entre différents domaines sensoriels—des œuvres qui traduisent les architectures invisibles du son en une forme visuelle tangible.

Les œuvres exposées couvrent plusieurs séries de la pratique de Quercy, incluant des pièces issues de ses collections Harmonic Crossing et Research on Harmony. Ces peintures harmoniques-chromatiques emploient une méthodologie systématique pour traduire les tonalités musicales en relations de couleurs, transformant le cercle des quintes en harmonies visuelles rendues à l'aquarelle, au pastel gras et en techniques mixtes sur papier. Des sculptures forgées à partir de métal et de matériaux de récupération complètent les œuvres bidimensionnelles, introduisant des dimensions spatiales et tactiles à son investigation du rythme, de la tension et de la vibration intérieure.

Plus qu'une foire commerciale, MAC Seine-Port incarne une philosophie de l'art comme rassemblement communautaire—un moment où la création, l'appréciation et la conversation convergent dans un espace public partagé. Pour Quercy, dont la pratique navigue souvent entre contextes institutionnels et vernaculaires, cet événement annuel représente une opportunité essentielle de partager non seulement des objets finis mais les sensations, les histoires et les paysages sonores qui les habitent.

DÉCLARATION DE L'ARTISTE

Pour l'édition de Seine-Port, je présente des œuvres qui tentent de rendre visible ce qui échappe normalement à l'œil : la couleur d'un accord, le poids d'un silence, la texture de la résonance. Mes peintures harmoniques-chromatiques émergent d'une enquête soutenue sur l'harmonique-chromatique—le phénomène neurologique où le son déclenche une perception de couleur—traduit à travers des méthodologies systématiques qui font correspondre les relations musicales à l'espace chromatique.

La série Research on Harmony explore les variations au sein de tonalités spécifiques, chaque pièce représentant une facette différente du caractère d'un centre tonal. Mi mineur, Do majeur, Fa majeur—ce ne sont pas simplement des titres mais des propositions, des invitations à percevoir la signature visuelle des phénomènes acous-

tiques. Travaillant principalement à l'aquarelle et en techniques mixtes sur papier, je recherche des matériaux qui conservent la trace du geste, l'empreinte du passage du temps pendant la création.

Aux côtés de ces peintures harmoniques-chromatiques, je présente des œuvres sculpturales qui étendent cette investigation dans les trois dimensions. Forgées à partir de métal et assemblées à partir de matériaux de récupération, ces pièces incarnent les tensions et les résolutions inhérentes à la forme musicale—la façon dont des éléments disparates peuvent s'unir en des ensembles inattendus.

INFORMATIONS PRATIQUES

Le Marché d'Art Contemporain Seine-Port se déroule le samedi 17 mai 2025, de 10h00 à 18h00, à la Place Madame de Montesson à Seine-Port, à environ 40 kilomètres au sud-est de Paris. L'entrée est libre et ouverte à tous. Le marché en plein air présente peinture, sculpture, photographie et installations de nombreux artistes contemporains. Les visiteurs peuvent rencontrer directement les artistes à leurs stands tout au long de la journée. Pour plus d'informations, visitez

[MAC Seine-Port](#)

ou la page dédiée à l'artiste sur

[Arnaud Quercy - MAC Seine-Port](#)

.



Arnaud Quercy



Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme – le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre. Il crée et expose à [Art Quam Anima](#), sa galerie-atelier au 28 rue du Dragon, Saint-Germain-des-Prés, Paris.

Page artiste

Sous licence Creative Commons Attribution - Pas
d'Utilisation Commerciale - Partage dans les Mêmes
Conditions 4.0 International (CC BY-NC-SA 4.0)

EXH0014
• 2026

CONTACT PRESSE

Arnaud Quercy
Arnaud Quercy
contact@artquamanima.com
+33 6 03 91 13 04

