



SOLABI VARE

ARNAUD QUERCY

30 mai 2026 — en cours

Art Quam Anima

28 rue du Dragon
75006 Paris (6e)

« Une note de musique ne dure pas. Elle sonne, elle s'efface. Et pourtant la musique demeure. »

Une exposition permanente et vivante où chaque œuvre apparaît, vieillit et disparaît au tempo de l'artiste — un rythme sans date de clôture.

Une note de musique ne dure pas. Elle sonne, elle s'efface. Et pourtant la musique demeure. Ce paradoxe est au cœur de *Solabi Vare*, l'exposition permanente et vivante qu'Arnaud Quercy installe à Art Quam Anima, au 28 rue du Dragon. Plutôt qu'une présentation figée d'objets achevés, l'exposition se déploie comme une série d'œuvres qui se succèdent telles les notes d'une partition — chacune occupant pleinement son instant, puis laissant la place à la suivante. C'est leur succession, et non leur permanence, qui compose quelque chose de durable.

Autant pianiste qu'artiste visuel, Quercy connaît intimement cette tension. Formé au Paris College of Music et finaliste du Concours International Maurice Ravel avant de fonder sa pratique idéamorphique en peinture, il travaille depuis longtemps dans l'espace qui sépare le son de la trace, la note jouée de la couleur qui la prolonge. La note jouée n'existe que dans l'instant de sa résonance ; pourtant, l'œuvre musicale traverse le temps — portée non par la permanence des sons, mais par la mémoire de ceux qui les ont reçus, transformés, faits leurs.

Dans la galerie, *Solabi Vare* donne à cette logique une forme physique et visuelle. Chaque œuvre naît, vieillit et disparaît au moment que Quercy seul décide. La série se poursuit ; le cycle reste ouvert. Ce qui demeure n'est pas la surface d'une pièce particulière, mais ce qu'elle a traversé — les regards qu'elle a rencontrés, les silences qu'elle a tenus, les créations invisibles qu'elle a déclenchées chez chaque visiteur qui s'est tenu devant elle. L'exposition refuse la logique conventionnelle des dates d'ouverture et

de clôture. Elle propose à la place un rythme : un tempo intérieur, fixé par l'artiste, qui peut s'accélérer ou ralentir selon les exigences de l'œuvre elle-même.

Le titre inventé — *Solabi Vare* — porte sa propre résonance ancienne, deux syllabes qui s'enchaînent sans résolution : quelque chose qui a passé, et quelque chose qui n'a pas de fin. Lorsque Quercy met fin à une œuvre, ce cycle se clôt et le suivant s'ouvre. Il n'y a ni archive de ce qui fut, ni calendrier de ce qui viendra. Seulement l'œuvre présente, présente jusqu'à ce qu'elle ne le soit plus. L'exposition n'a pas de date de clôture. Elle a un tempo.

DÉCLARATION DE L'ARTISTE

Une note de musique ne dure pas. Elle sonne, elle s'efface. Et pourtant la musique demeure.

La note jouée n'existe que dans l'instant de sa résonance. Ce que la musique transmet ne meurt pas avec la note : cela vit dans l'écoute de celui qui reçoit. *Solabi Vare* fait entrer cette logique dans la galerie. Chaque œuvre naît, vieillit et disparaît au moment que moi seul décide. Ce qui reste n'est pas la forme. C'est ce que l'œuvre a traversé : les regards, les silences, les créations invisibles qu'elle a déclenchées chez chaque visiteur.

Solabi Vare — mots inventés, résonance ancienne. Deux syllabes qui s'enchaînent sans résolution. Quelque chose qui a passé, et quelque chose qui n'a pas de fin. *Solabi Vare* n'a pas de date de clôture. Elle a un tempo.

INFORMATIONS PRATIQUES

Solabi Vare ouvre à Art Quam Anima le samedi 30 mai 2026 à 19h, au 28 rue du Dragon dans le 6e arrondissement de Paris. En tant qu'exposition permanente et vivante, elle n'a pas de date de clôture fixe : l'œuvre en résidence reste visible dans la galerie jusqu'à ce que l'artiste décide

d'en clore le cycle, moment où l'œuvre suivante prend sa place. Les visiteurs sont invités à découvrir chaque œuvre en personne aux heures d'ouverture habituelles de la galerie. Pour toute information de visite, demande de rendez-vous ou renseignement, merci de contacter directement Art Quam Anima.

Arnaud Quercy



Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

Il crée et expose à [Art Quam Anima](#), sa galerie-atelier au 28 rue du Dragon, Saint-Germain-des-Prés, Paris.

[Page artiste](#)

Sous licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale
- Partage dans les Mêmes Conditions 4.0 International (CC BY-NC-SA 4.0)

EXH0021
· 2026

CONTACT PRESSE

Art Quam Anima

Arnaud Quercy

contact@artquamanima.com

+33 6 03 91 13 04

