



LES PORTES DU DRAGON

ARNAUD QUERCY, CAROLINE LOPEZ

2-4 octobre 2026

Art Quam Anima

28, rue du Dragon

75006 Paris (6e, Saint-Germain-des-Prés)

Trois jours portes ouvertes rue du Dragon : peintures, livres d'artiste, piano et apéritif.

Du vendredi 2 au dimanche 4 octobre 2026, la galerie-atelier Art Quam Anima ouvre ses portes au 28 rue du Dragon, à Saint-Germain-des-Prés, à l'occasion des Journées Nationales des Artistes. Trois jours d'affilée, de 11h à 20h, entrée libre. Pour ces portes ouvertes, Arnaud Quercy reçoit Caroline Lopez, qui partage l'espace pendant toute la durée de l'événement : d'un côté les peintures et les sculptures nées dans l'atelier, de l'autre les livres d'artiste faits main. Deux gestes distincts, deux rapports à la matière, réunis sous le même toit le temps d'un week-end.

Les Journées Nationales des Artistes, portées par La Maison des Artistes, invitent le public à entrer là où le travail se fait plutôt que là où il s'expose. C'est exactement l'esprit dans lequel la rue du Dragon est ouverte ici : non pas une vitrine, mais un lieu de travail que l'on traverse librement, où l'on peut regarder un accrochage, poser une question, revenir plus tard dans la journée. L'accrochage puise dans le travail pictural d'Arnaud Quercy, où chaque toile part d'un enchaînement harmonique et le traduit en composition colorée – une méthode qu'il nomme idéamorphisme.

Chaque jour, deux rendez-vous ponctuent l'ouverture. Caroline Lopez présente ses livres d'artiste – reliure, papier, façonnage : des ouvrages entièrement faits main, montrés et commentés par celle qui les fabrique (vendredi et samedi à 12h, dimanche à 14h). À 18h, tous les jours, « Piano & peinture : l'idéamorphisme en direct » : Arnaud Quercy joue au piano des enchaînements harmoniques jazz et montre, sur un échantillon de peintures, ce que chaque accord devient une fois porté sur la toile. La démonstration aborde aussi son daltonisme, qui n'est pas un obstacle contourné mais l'une des raisons pour lesquelles ce système de correspondances existe. La séance est suivie d'un apéritif à l'accueil – prosecco et jus de fruits.

Le dimanche matin, l'atelier passe la main au public avec le workshop « Paint the Music » (11h-13h) : peindre en écoutant, sans compétence préalable requise, guidé par Arnaud Quercy. Douze participants au maximum, 70 € par personne, sur réservation. C'est la seule proposition payante du week-end, et la plus directe : après trois jours passés à regarder comment le son devient cou-

leur chez quelqu'un d'autre, on essaie soi-même.

NOTE D'INTENTION

Ouvrir l'atelier trois jours d'affilée, ce n'est pas montrer des œuvres finies : c'est laisser voir un endroit où l'on travaille, avec ses outils, ses essais et ses toiles en attente. Les Journées Nationales des Artistes sont l'occasion de rendre ce passage possible sans rendez-vous ni protocole.

Inviter Caroline Lopez répond à la même logique. Ses livres d'artiste relèvent d'un savoir-faire manuel, patient, très éloigné de ma manière de peindre – et c'est précisément ce voisinage qui rend le lieu intéressant pendant ces trois jours. Deux pratiques qui n'ont ni les mêmes gestes ni les mêmes matériaux, mais la même exigence d'être faites à la main.

Quant à la performance de 18h, elle sert à rendre visible ce que je fais habituellement seul : jouer une suite d'accords et montrer, à côté, ce que cette suite donne en peinture. Le daltonisme fait partie de l'explication. C'est parce que je ne perçois pas certaines couleurs comme la plupart des gens que j'ai eu besoin d'un système de correspondances stable entre les hauteurs et les teintes.

INFORMATIONS PRATIQUES

La galerie-atelier Art Quam Anima est ouverte le vendredi 2, le samedi 3 et le dimanche 4 octobre 2026, de 11h à 20h sans interruption. L'entrée est libre et gratuite, sans inscription préalable : on entre, on repart, on revient. L'adresse est le 28 rue du Dragon, 75006 Paris, à quelques minutes à pied des stations Saint-Germain-des-Prés (ligne 4) et Sèvres-Babylone (lignes 10 et 12).

Les présentations de livres d'artiste ont lieu à 12h le vendredi et le samedi, à 14h le dimanche ; la performance piano-peinture, suivie d'un apéritif à l'accueil, a lieu chaque jour à 18h. Ces rendez-vous sont accessibles sans réservation, dans la limite de la place disponible.

Seul le workshop « Paint the Music » du dimanche matin (11h-13h) nécessite une réservation : douze participants au maximum, 70 € par personne, matériel fourni, aucune expérience préalable requise. Les réservations se font auprès de la galerie, via artquamanima.com ou directement sur place pendant les journées d'ouverture. Le rez-de-chaussée est de plain-pied ; pour toute question d'accessibilité ou de groupe, il est préférable de contacter la galerie en amont.



Arnaud Quercy, Caroline Lopez

Sous licence Creative Commons Attribution - Pas
d'Utilisation Commerciale - Partage dans les Mêmes
Conditions 4.0 International (CC BY-NC-SA 4.0)

2026

CONTACT PRESSE

Art Quam Anima

Arnaud Quercy

contact@artquamanima.com

+33 6 03 91 13 04

